

COMPAGNIE DRAPÉS AÉRIENS

saison 2016/2017



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

En **2001** Fred Deb' s'associe avec Jacques Bertrand, danseur et scénographe pour créer la compagnie Drapés Aériens.

Leur objectif est de produire, diffuser et promouvoir la danse aérienne contemporaine sur le territoire et au-delà des frontières. Fred Deb' propose une esthétique à la croisée des arts du cirque et de la danse contemporaine. Son univers s'intéresse au lien entre verticalité et rapport au sol.

De **2004** à **2012** Fred et Jacques vont jouer le duo « *The Woman in the Moon* », à travers le monde.

La notoriété de Fred Deb' inscrit la compagnie dans une démarche internationale par le biais d'un fort réseau étranger. Drapés Aériens conçoit et réalise de nombreux projets sur divers champs artistiques en lien avec des artistes de différents pays.

En **2006**, Fred chorégraphie un solo « *Suenos* », un projet soutenu par la coopération internationale du Costa Rica et les alliances françaises du Honduras et Guatemala.

De nombreux projets d'échanges et de formations vont suivre dans les années à venir avec le Costa Rica

En **2008**, la compagnie crée « *Aerial Mic Mac* », un spectacle pour 5 artistes de cirque et danseurs.

En **2011**, grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Jeunesse du Costa Rica, du Festival National des Arts de San José, de Parque la Libertad, et du théâtre populaire Melico Salazar, « *Aerial Mic Mac* » est remonté avec des artistes centroaméricain. Une résidence de trois semaines au théâtre Melico Salazar permet de travailler avec les artistes locaux. Un bel exemple de coopération internationale dont les représentations au théâtre Salazar ont marqué le public.

En **2009**, la compagnie Drapés Aériens crée en coproduction avec la compagnie irlandaise Fidget Feet dirigée par Chantal Mc Comick le spectacle « *Madam Silk* », pour trois danseuses aériennes, Fred est chorégraphe et elle reprend le rôle d'une des danseuses lors de la tournée en **2010-2011**. (Tournée en Irlande, Islande, Afrique du Sud, Australie, Festivals de Kent et Stockton en Grande Bretagne, Le Mans fait son cirque en France).

En **2006**, Fred et Jacques installent la compagnie à Saint-Nazaire en Loire Atlantique et Drapés Aériens propose ses créations sur le territoire national. « *The Woman in the Moon* », « *Aerial Mic Mac* », « *Paradoxe* », « *Frida* », « *Lignes de soi* » et « *Lisières* ».

Depuis plusieurs années, la compagnie développe également un événement phare sur le littoral ligérien : Les Rencontres de Danse Aérienne, dont la 8ème édition a eu lieu à Saint Nazaire en juillet **2017** en partenariat avec la cité portuaire.

CRÉATION 16/17 «LISIÈRES»

Synopsis

Sur scène : 3 femmes, chacune enfermée dans son territoire intime, prisonnière de son corps, de son statut social, de ses croyances, de ses peurs...

Quels chemins vont-elles dessiner pour ouvrir des espaces de liberté, faire vibrer l'air, respirer la peau ? Le sentiment d'enfermement ou de libération est-il là où on l'attend ?

A la croisée de la danse aérienne et de la danse contemporaine, Lisières explore la limite, la frontière, cette ligne ténue de l'entre deux.

Une scénographie épurée composée d'agrès aux pouvoirs évocateurs, des verticales de différentes matières plongent le spectateur dans un univers à la fois sobre et étrange.

Une fourrure majestueuse, moelleuse et froide, un pan de plastique vivant et miroitant, une échelle métallique simple, humaine, des images projetées sur les corps en mouvement entre terre et ciel, des danseuses unies par un système de contrepoids, Fred Deb', Sophie Loquet et Vanessa Leprince se jouent des éléments, habitent pleinement l'espace pour nous permettre d'appréhender l'envers du décor...

Au delà de la matière palpable, la vérité de la pièce se situe également dans le vide entre les éléments, le dialogue des reflets, les silences, la nature des liens entre les artistes, la verticalité, l'horizontalité, les obliques !!!

Avec ce trio chorégraphique qui perturbe les codes, brouille les pistes, Lisières, nous invite à élargir notre regard et à questionner notre perception de la réalité.



Représentations

9 décembre 2016, théâtre A Cappella, Besné (44)

24 janvier 2017, Le Théâtre Scène Nationale, Saint-Nazaire (44)

12 mai 2017, Salle Bonne Fontaine, Montoir-de-Bretagne (44)

Les chiffres clés

4 semaines de résidence de territoire au studio de création du Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire, 3 semaines de résidences à Besné

1 coproduction avec le théâtre, Scène Nationale, 3 pré-achats

3 artistes, 1 dramaturge, 1 œil extérieur, 2 techniciens, 1 vidéaste, 1 administratrice, 1 chargée de diffusion, 1 chargée de développement

Les soutiens

Aide à la création CG 44, CR, SPEDIDAM,
Coproduction le Théâtre, Scène Nationales

ACTION CULTURELLE

Contexte

Le contexte de création-diffusion dans lequel la compagnie s'inscrit, ainsi que l'événement des Rencontres de danse aérienne (dont elle est porteur de projet) ont été identifiés comme étant propices à la mise en œuvre d'actions dans le cadre du projet culturel de territoire, les projets et activités de la compagnie étant déjà connus des principaux acteurs du territoire (villes, département, région, structures de diffusion, conservatoire à rayonnement départemental, musique et danse 44).

Aujourd'hui, la Compagnie intervient dans différentes structures (écoles, collèges, MJC, centres de loisirs, IME, IEM...), auprès d'un large public et élabore des actions pédagogiques en étroite collaboration avec les équipes enseignantes, encadrantes.

Objectifs

L'apprentissage de la danse aérienne permet de découvrir un nouvel espace, ainsi que le rapport de son corps dans cet espace, il nécessite de la persévérance et de l'effort, ainsi que du dépassement de soi. Ces notions sont primordiales dans l'approche pédagogique.

Les ateliers ont pour but de développer les connaissances et aptitudes aux disciplines aériennes dites «verticales» : cocons, trapèze danse, tissus aériens, corde, danse verticale.

Les objectifs :

- > Favoriser l'épanouissement personnel.
- > Développer la confiance en soi, en l'autre.
- > Mieux comprendre et ressentir son corps et ses différentes habiletés motrices.
- > Développer concentration, vigilance et respect (envers soi, envers les autres, respect du lieu et du matériel...)

Cette activité permet à chacun de développer des compétences autres que scolaires qui aiguisent le jugement et dépassent les préjugés.

Les questionnements :

- > Recherche sur le rapport entre le sol et l'air,
- > Qu'est-ce-que danser dans l'air (avec les contraintes liées aux objets, à la notion de chute, de poids)...?
- > Comment changer d'espace ?
- > Sans le sol, quelles sont nos perceptions ?
- > Comment inscrire une dramaturgie dans un mouvement ?
- > Chorégrapheur nos gestes, parler de poésie, de musicalité, d'expressivité, de ressenti, d'émotion,
- > Quel sens donnerons-nous aux exécutions techniques, à la notion de chute et de suspension, au corps dans l'espace ?

ACTION CULTURELLE

- Ville de BESNE

Projet construit début **2016**, avec une première action de sensibilisation le **4 juin**, la compagnie intervient lors de Besné en fête, elle propose des ateliers de découverte tout au long de l'après midi, et la création « Lignes de Soi » pour clôturer la manifestation.

Ensuite, de septembre à **décembre 2016** ont lieu des interventions en milieu scolaire, avec les classes de CM1 et CM2 des deux écoles publiques et privée de la ville, sur le temps péri-scolaire à raison d'une fois par semaine deux heures, avec comme objectif final un spectacle qui a lieu le 9 décembre en première partie du spectacle Lisières.

Les ateliers sont encadrés par Fred Deb' diplômée du DE enseignante des arts du cirque, assistée de Nadège le Corre titulaire du BPJEPS, et Nora Jentgen service civique au sein de la compagnie.

La compagnie propose des cours d'initiation aux disciplines aériennes : cocons, tissus et trapèzes. Faire découvrir aux enfants par la pratique une discipline artistique, et ensuite les faire participer à l'élaboration d'un spectacle qui se joue en première partie d'un spectacle professionnel, permet de les sensibiliser à différentes formes esthétiques. Leurs parents profitent aussi de cette découverte, puisqu'ils sont invités en entrée libre à assister à l'ensemble de la soirée.



En parallèle à ces ateliers, la ville accueille la compagnie deux semaines en résidence de territoire au théâtre A Capela, et programme le spectacle Lisières le **9 décembre 2016**. Par ce soutien, la ville s'investit pleinement dans la production de Lisières. En créant un lien avec les habitants, la compagnie touche ainsi un nouveau public.

Classes	Dates	Nombres d'heures		Nombres d'élèves
CM1 école publique	Du 03/11 au 09/12	14 h		24
CM2 école publique	Du 02/09 au 14/10	12 h		22
CM1/CM2 école privée	Du 03/11 au 09/12	12 h		22
	TOTAL heures	38 h	TOTAL	68

Ce projet a été un énorme succès sur le plan de la sensibilisation du public à la discipline.

L'ouverture artistique et culturelle à de nouvelles propositions esthétiques et artistiques est très importante pour former le public, et cette formation passe aussi par le vecteur des enfants.

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=77F-oh941A>

ACTION CULTURELLE

- Lycée HEINLEX, Saint-Nazaire

« *Défilé de mode aérien* » projet proposé par Fred Deb' dans le cadre des actions culturelles menées par le Théâtre, autour de la création « *Lisières* » présentée le **24 janvier 2017**, programmation 16/17 du Théâtre.

Projet soutenu par la proviseur Mme Colin, mené par le professeur d'EPS et le professeur de couture des élèves de 1ère option métiers de la mode et du vêtements. L'idée est de découvrir par la pratique les disciplines aériennes pendant plusieurs séances, et de réfléchir ensemble, en parallèle à la réalisation de costumes pour le défilé. Les élèves sont amenés à un travail de réflexion et de création de vêtements tenant compte des contraintes liées aux agrès aériens. Lors de la restitution publique, chacun porte sa propre création donnant tout son sens aux chorégraphies inspirées elles-mêmes de ces matières, une véritable scénographie aérienne.

Un premier temps de rencontre et d'échange a lieu avec Fred Deb' en **mai 2016**, lors d'une répétition publique de « *Lisières* » au studio de création du Théâtre.



Puis en septembre, lors d'une matinée au Garage, les élèves ont pu se familiariser avec les différents agrès.

Les ateliers de pratiques des disciplines se déroulent de janvier à **mars 2017** à raison de 2 heures par semaine, le jeudi.

Les ateliers sont encadrés par Fred Deb' diplômée du DE enseignante des arts du cirque, assistée de Nadège le Corre titulaire du BPJEPS, et Nora Jentgen service civique au sein de la compagnie.

En avril et mai les élèves s'occupent de la fabrication et de l'essai de leurs costumes.

Le résultat de ce travail donne lieu à deux restitutions, une générale au lycée le jeudi **18 mai 2017** et une autre au Garage le vendredi **19 mai**. Les élèves ont assisté à la représentation de *Lisières*, le **24 janvier 2016** au Théâtre dans le cadre de l'école du spectateur .

Projet réalisé dans le cadre d'un jumelage entre le lycée Heinlex et le Théâtre scène nationale de St-Nazaire et mené par la Cie Drapés Aériens, projet soutenu par la Drac Pays de La Loire.

Classe	Dates	Nombres d'heures	Nombres d'élèves
1ère métier de la mode et du vêtement	01/01/2017 au 19/05/2017	20 h	15

Le retour des professeurs engagés dans le projet :

« *Malgré ma réticence en début d'année scolaire, je suis très fière et en admiration de ce projet, je te remercie pour ce que tu as fait et ce que tu as apporté aux élèves, elles se sont beaucoup investies aussi bien dans le projet de création et de fabrication des vêtements qu'au spectacle ou elles ont tout donné, et elles ont été à la hauteur du projet. Je les ai vu sourires, heureuses, contentes de leur prestation, il y avait en elles un esprit d'équipe et de solidarité, vraiment un grand MERCI à toi et ton équipe* ». Mme Favrau

« ...je pense aussi que c'était une belle ouverture «extra « ordinaire pour des élèves au sein de leur quotidien de Lycéennes... » , Mr Poirier, professeur d'EPS

ACTION CULTURELLE

- Ville de MONTOIR de BRETAGNE

Le projet d'action culturelle mené avec la ville autour de la danse aérienne est un parcours artistique combinant découverte de la danse aérienne par la pratique et par la découverte d'un spectacle de la Cie Drapés Aériens au théâtre de Montoir.

Dans ce cadre, les trois classes de 3ème du collège René Guy Cadou bénéficient de 6 séances de pratique de danse aérienne chacune sur le temps du cours d'EPS. Durant les séances, chaque classe est accompagnée du professeur d'EPS.

Les ateliers se déroulent au gymnase du collège à Montoir-de-Bretagne du 27 février au 7 avril 2017, à raison de 2h par séance.

Au sein de la compagnie, les ateliers sont encadrés par Fred Deb' diplômée du DE enseignante des arts du cirque, assistée de Nadège le Corre titulaire du BPJEPS, et Nora Jentgen service civique au sein de la compagnie.

La restitution a lieu le 7 avril à la salle Bonne Fontaine, l'après-midi pour les élèves du collège, et à 18h00 pour les parents d'élèves.

Chaque élève est invité à la représentation du spectacle Lisières le 12 mai 2017 à la salle Bonne Fontaine.

Classe	Dates	Nombres d'heures		Nombres d'élèves
3ème A	27 février / 3 avril 2017	12 h		28
3ème B	27 février / 3 avril 2017	12 h		28
3ème C	27 février / 3 avril 2017	12 h		28
	TOTAL	36 h	TOTAL	84

Certains élèves de 3ème sont restés éloignés de la proposition d'une part du fait de l'âge : l'adolescence, et par la crainte de se montrer en spectacle.

Le fonctionnement de ce type de projet dépend aussi de la sensibilisation et de la motivation des professeurs encadrants.

Nous avons souffert du manque de clarté quant à la définition des rôles de chacun : enseignants/intervenants extérieurs. Cette confusion a mis à mal l'autorité de l'adulte et rendu le projet difficile à finaliser.

ACTION CULTURELLE

- Lycée EXPERIMENTAL



Ce projet a été initié par Nora Jentgen, en service civique dans la compagnie. Ancienne élève du lycée expérimental, Nora a souhaité imaginer une proposition avec les deux structures qui lui ont permis de se construire un avenir professionnel.

Les séances se sont déroulées dans le cadre des ateliers artistiques du lycée, soit en immersion pendant une durée de deux fois dix jours. Une première session a eu lieu en février 2017 et la seconde fin mai qui a débouché sur une restitution le 1er juin sous la Halle Sud : une performance artistique de douze heures entre midi et minuit.

Classe	Dates	Nombres d'heures		Nombres d'élèves
2nde => terminal	30/01 au 10/02	33h		20
2nde => terminal	22/05 au 01/06	66h		20
	TOTAL heures	99h	TOTAL	20



- La ville de La CHAPELLE des MARAIS

La particularité de ce projet, mis en place avec l'esp'ado de la ville est qu'il s'est déroulé dans la salle du Conseil Municipal de la Mairie, lieu assurément atypique. Il a concerné une dizaine d'adolescent pendant une semaine lors des vacances de printemps et c'est finalisé par une restitution publique.

Du 18 au 21 avril	TOTAL heures	20h	TOTAL élèves	10
-------------------	--------------	-----	--------------	----

ACTION CULTURELLE

Les chiffres clés

Une année complète d'action culturelle sur le territoire grâce au PCT des communes qui n'aurait pas eu l'occasion de monter des projets de cette envergure ont eu accès à cette proposition artistique originale.

Une équipe humaine croissante autour d'une discipline qui s'installe sur le territoire et se développe :

- l'équipe pédagogique des actions culturelles, 1 enseignante diplômée BPJEPS, 1 service civique, 1 enseignante diplômée DE enseignement des Arts du Cirque,
- un bureau au Garage accueillant l'équipe administrative, 1 chargée d'administration/production, 1 chargée de diffusion/communication,
- l'utilisation de l'open space du Garage pour des répétitions régulières de la compagnie, et pour certaines actions culturelles,

CONCLUSION

Une année riche d'expériences humaines intenses qui a mis en perspective le potentiel de développement de la discipline sur le territoire ligérien.

Une année qui permet à l'équipe de mieux cibler les projets à venir, de mieux les définir en terme de besoins, d'objectifs et de moyens.

Des besoins mieux définis et sans doute mieux anticipés dans l'avenir, au niveau des contraintes liées à la discipline : contraintes d'espace et de sécurité, de personnel encadrant aussi.

Des objectifs pédagogiques exigeants, la discipline sous entend un engagement physique et psychologique important, et impose une vigilance extrême des enseignants.

Ces points doivent être abordés en amont avec les différents porteurs de projets et être assumés par l'ensemble des acteurs engagés, pour la réussite des actions.

Une année qui nous encourage à aller encore plus loin et à envisager la création d'un lieu ressource dédié à la pratique des Arts du Cirque et au développement d'une filière en devenir sur le territoire.

Nous pressentons avoir fait naître des passions chez un certain nombre de jeunes, nous souhaitons maintenant mettre en place une possibilité de faire vivre et se développer cette passion !