

STEVE REICH

précurseur de la musique numérique

Musicien et compositeur américain, Steve Reich, né en 1936 à New York, est considéré comme l'un des pionniers de la musique minimaliste, courant central de la musique contemporaine. Pour caractériser son œuvre, il utilise l'expression « musique de phases » (traduite de l'américain « phasing »), référence à son invention de la technique musicale du déphasage.

À partir de 1976, il développe une écriture musicale basée sur le rythme et la pulsation avec l'une de ses œuvres les plus importantes, « Music for 18 musicians », marquant le début de son large succès international. Dès lors reconnu comme un compositeur contemporain essentiel, il oriente son travail vers des œuvres multimédia associant la vidéo.

Steve Reich a joué un rôle central dans l'évolution de la musique contemporaine. Il a influencé des artistes au-delà de son champ de création, comme en musique électronique et en danse contemporaine. Ses pièces lui ont valu de nombreux prix et distinctions internationaux et font l'objet d'une très importante discographie.

À Saint-Nazaire et son agglomération

12 nov ——— 10 déc

STEVE REICH

PROJECT

Lieux :
LIFE,
Théâtre scène nationale,
Garage Jean-Bart,
Lycée expérimental,
VIP, médiathèques
de l'agglomération

Performances
Concerts
Danse
Arts visuels

Proposé par le Conservatoire musique et danse
de la Ville de Saint-Nazaire et ses partenaires

Proposé par le Conservatoire musique
et danse de la Ville de Saint-Nazaire
et par :

ATHÉNOR LIFE

scène nationale
saint-nazaire
le théâtre

LE PONT SUPÉRIEUR
POLE D'ENDESSERMENT
QUARTIER
SPECTACLE VIVANT
BRESTOISE
PARIS DE LA LOIRE

scènes associatives
Fred Deb'

LYCEE EXPERIMENTAL
DE SAINT NAZAIRE

VIP
LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE

CARENE
Saint-Nazaire
agglomération



À l'occasion des 80 ans de Steve Reich,
le Conservatoire musique et danse de la
Ville de Saint-Nazaire propose un temps
fort autour d'œuvres emblématiques
du compositeur américain et de
représentants de ce courant comme
Terry Riley, Philip Glass, John Adams...

Les rendez-vous du

STEVE REICH

PROJECT

L' « effervescence pulsée » de Steve Reich se diffusera dans toute la ville durant ce mois anniversaire, avec un temps fort samedi 26 novembre. Musiciens et danseurs iront à la rencontre du public dans les lieux les plus insolites.

Au Théâtre, scène nationale

Rain

Cette pièce majeure de la chorégraphe belge Anne Teresa de Keersmaeker fut construite sur une composition essentielle du courant de la musique minimaliste, « Music for 18 musicians » de Steve Reich, considérée comme l'un des sommets de l'œuvre du compositeur new-yorkais. Une musique scintillante dans sa pulsation, voluptueuse dans son harmonie, dominée par la figure aérienne de la « vague ».

Mercredi 16 novembre à 20h30 et jeudi 17 novembre à 19h30,
au Théâtre, scène nationale (rue des Frères Pereire à Saint-Nazaire) – Réservation : 02 40 22 91 36.
Tarif A (13 à 24 €).

Reich variations

L'ensemble nantais Utopik, en collaboration avec le Macadam Ensemble, crée un programme explorant l'éventail des créations du compositeur, depuis ses œuvres de jeunesse dans les années 60 jusqu'à ses chefs-d'œuvre de maturité. « Violin phase » et « WTC 9/11 » sont deux œuvres où le son démultiplié d'un violon solo et d'un quatuor se décale perpétuellement sur lui-même, caractéristique du « phasing ». Les « Daniel variations » déploient quant à elles un important dispositif instrumental amplifié. Un programme interprété avec virtuosité.

Mercredi 23 novembre à 20h30,
au Théâtre, scène nationale (rue des Frères Pereire à Saint-Nazaire) – Réservation : 02 40 22 91 36.
Tarif B (11 à 18 €).

Événement le samedi 26 novembre : parcours musical, chorégraphique et visuel

Cette journée sera à la croisée de plusieurs évènements qui prendront place dans Saint-Nazaire :

- Steve Reich Project, entre la base sous-marine et les Halles,
- le festival « Instants fertiles », qui propose de (re)découvrir la ville à travers des créations sonores innovantes, conviviales et ambitieuses, qu'elles soient improvisées ou le fruit de longues réflexions,
- les Féeries de Saint-Nazaire, temps fort festif autour des fêtes de fin d'année.

En ville

« City Life » est née à New York, la voilà à Saint Nazaire... Cette œuvre emblématique de Steve Reich a stimulé l'imagination des étudiants danseurs et musiciens du Pont supérieur (pôle d'enseignement supérieur de spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire) qui en proposent des relectures combinant compositions et improvisations dans différents lieux de la ville... avec un final au LIFE (voir ci-dessous).

Sur la passerelle d'Escal'Atlantic (15h-15h30), au Garage dans la limite des places disponibles (16h-16h30, 40 rue des Halles) et aux Halles (17h-17h30). Entrée libre et gratuite – Infos au 02 44 73 43 40

Autour de la base sous-marine

« Battle of the birds » pour 15 cornemuses et « Music for pieces of wood ».

A 18h30 - Entrée libre - Infos au 02 44 73 43 40

Au VIP

« Pendulum Music » de Steve Reich, performances proposées par l'artiste Jérôme Joy à 16h, 17h, 18h et 19h. En soirée, Zol, artiste électro, proposera un mix « Zol versus Steve Reich » à 22h en mezzanine.

A partir de 16h, boulevard de la Légion d'honneur à Saint-Nazaire - Entrée libre et gratuite – tel. 02 40 22 43 05

Au LIFE

Performances à partir des installations sonores de Yoann Le Claire et Ollivier Moreels.

A partir de 19h, boulevard de la Légion d'honneur à Saint-Nazaire - Entrée libre et gratuite – Infos au 02 44 73 43 40

Final des étudiants danseurs et musiciens du Pont Supérieur.

« City Life » pour ensemble instrumental et électronique, chorégraphié par la compagnie « Les Drapés aériens », sera interprété par les élèves musiciens et danseurs du Conservatoire de Saint-Nazaire.

A 20h30, boulevard de la Légion d'honneur à Saint-Nazaire - Entrée libre et gratuite – Infos au 02 44 73 43 40

Possibilité de restauration rapide autour de la base sous-marine

Les Féeries de Saint-Nazaire

Le 26 novembre également, une balade piétonne onirique traversera le centre-ville de Saint-Nazaire pour lancer les festivités de fin d'année, avec la compagnie Lilamayi et ses « Marcheurs de rêves ». Venez à la rencontre des pèlerins de votre imaginaire et confiez-leur vos rêves les plus chers ! Du haut de leurs échasses, ils les emporteront vers des contrées célestes pour que les voies du ciel les réalisent... Un spectacle interactif où se mêlent poésie et imaginaire de toute beauté.

Samedi 26 novembre de 17h30 à 18h30 : déambulation en musique depuis la Place du Commerce (Halles) vers l'Hôtel de Ville

4^e édition d'« Instants fertiles »

Co-réalisée par la scène nomade Athénor et le Conservatoire de Saint-Nazaire, elle est consacrée aux musiques de création et aux croisements entre les disciplines artistiques. Le festival interroge l'écoute et la ville et permet la rencontre entre artistes, élèves, enseignants et public. L'édition 2016 du festival a pour thématique « La ville dans l'œuvre / L'œuvre dans la ville ». Elle propose notamment un contrepoint entre le style de Steve Reich, emblématique du minimalisme américain, et l'univers ancré dans le réel social d'un compositeur européen de la même génération: Vinko Globokar. **Du 24 au 27 novembre.**

Concert des musiciens du Pont supérieur

Pour célébrer le 80^e anniversaire de Steve Reich, les étudiants du Pont supérieur offriront un concert-hommage à cette figure illustre de la musique du 20^e siècle. Guitaristes, flûtistes, clarinettes, violonistes, pianistes... célébreront à leur manière cet événement.

Dimanche 27 novembre à 11h, au Théâtre, scène nationale (rue des Frères Pereire à Saint-Nazaire)
tél. 02 40 22 91 36 - Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

Concert de percussions

Les élèves des Conservatoires de Nantes et Saint-Nazaire interpréteront des œuvres de Steve Reich : Nagoya marimba, Music for pieces of wood, Electric counterpoint, Mallet quartet. . .

Vendredi 2 décembre à 20h, au Lycée expérimental (17 boulevard René-Coty à Saint-Nazaire)
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles – Infos au 02 44 73 43 40.

Concert d'élèves et d'orchestres

du Conservatoire de Saint-Nazaire.

Mercredi 7 décembre à 18h30, au théâtre Jean-Bart (3 bis route du Fort de l'Ève à Saint-Nazaire)
Entrée libre et gratuite – Infos au 02 44 73 43 40.

Concert « Vibrations »

Dans le cadre de la saison musicale du Conservatoire, l'ensemble Turbulences (Nathalie Darche, Carine Lobet-Michaud, Matéo Guyon, Bruno Lemaître - enseignants au Conservatoire - ainsi qu'Abel Billard et Arnaud Oster) interpréteront des œuvres de Steve Reich : « Sextet » (pièce pour pianos, synthétiseurs et percussions) et « Drumming (part 1) »
Vendredi 9 décembre à 20h, au théâtre Jean-Bart (3 bis route du Fort de l'Ève à Saint-Nazaire)
Tarifs : 5 € (plein tarif) / 3 € (tarif réduit) / gratuit (élèves du Conservatoire) – Infos au 02 44 73 43 40.

Parking gratuit à proximité de toutes les représentations.

À voir dans la ville !

Yoann Le Claire a réalisé avec les étudiants de l'atelier et de la classe préparatoire de l'Ecole d'arts un travail graphique sur l'œuvre de Steve Reich, appliqué sur deux bus scolaires de la Ville de Saint-Nazaire.

Des rencontres musicales dans les médiathèques de l'agglomération nazairienne

Les médiathèques de l'agglomération nazairienne accueilleront également « Steve Reich project » à l'occasion des « rencontres musicales et chorégraphiques » dans le cadre du Projet culturel de territoire. Les rendez-vous :

samedi 12 nov. à 16h	médiathèque de Saint-Joachim (tél. 02 40 61 69 22)
samedi 19 nov. à 11h	médiathèques de La Chapelle-des-Marais (tél. 02 40 42 42 00) et de Saint-André-des-Eaux (tél. 02 51 10 62 64)
samedi 19 nov. à 16h	médiathèque de Trignac (tél. 02 40 90 32 66)
vendredi 2 déc. à 18h	médiathèque de Saint-Nazaire (tél. 02 44 73 45 60)
samedi 3 déc. à 11h	médiathèques de Besné (tél. 02 40 61 76 35) et de Montoir-de-Bretagne (tél. 02 40 70 11 51)
samedi 10 déc. à 11h	médiathèque de Saint-Malo-de-Guersac (tél. 02 40 91 10 21)
samedi 10 déc. à 16h30	médiathèque de Pornichet (tél. 02 51 73 22 22)

Entrée gratuite sur réservation.
Plus d'infos sur www.agglo-carene.fr ou plaquette dédiée.