

La compagnie Drapés Aériens
présente

A photograph of an aerialist suspended in a long, flowing grey fabric against a black background. The aerialist is upside down, with their head near the bottom of the frame and their feet near the top. They are wearing a dark, short-sleeved top and a patterned long-sleeved shirt. The fabric is draped and gathered around the aerialist's body, creating a sense of movement and grace.

Lignes de soi

DUO DE THÉÂTRE DE RUE





Durée du spectacle : 30 minutes

Spéctacle qui se joue en salle, en espace naturel ou urbain (sous un arbre, un mât ou sous le portique de la compagnie).

Interprètes : Fred Deb', artiste et chorégraphe aérienne, & Nora Jentgen, comédienne

Création musicale : Ti Yann Février (musique enregistrée)

Dramaturgie et poèmes : Michelle Le Dizes

Création lumière : Laurent Fallot

Regard extérieur chorégraphique : Vanessa Leprince

Régisseur technique : Jacques Bertrand



L'argument



“Lignes de soi” est une pièce légère de cirque contemporain, danse aérienne et poésie. Un duo sensible et coloré porté par une danseuse et une comédienne qui peut prendre forme dans des lieux habituels ou insolites, dans l'intimité d'un théâtre ou au grand air.

Là-haut, un regard sur le monde, un lieu en suspens... distance... apaisement... maturité... tendresse...
Des profondeurs, un élan, une force, un besoin abrupt de se relier, de s'amuser, d'aimer... Une soif de vivre l'imprévisible...
Entre ciel et terre, une urgence de toucher du doigt l'essentiel, l'essence de l'être...

Le tissu, précieux langage d'un rite initiatique, indique le chemin à parcourir de soi à soi, de soi à l'autre.

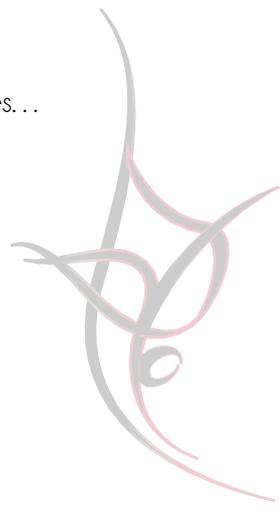
S'observer, s'appivoiser, trembler, s'échapper, frissonner, s'harmoniser, contraster, se détacher, échanger...

Dialogues subtils qui se nouent et se dénouent à fleur de peau.

Instants vivants, instants vibrants, tissés de mouvements, de mots, de silences, d'attentes, de présences...

Michelle Le Dizes

Dramaturge, metteur en scène.



La note d'intention

Lignes de Soi est né suite à une commande du Théâtre de Saint Nazaire pour le Festival Grande Marée.

L'idée de ce spectacle est double : travailler sur une thématique qui nous touche profondément : l'idée de transmission, de rites initiatiques;

Le porter aussi bien dans l'intimité d'un théâtre que dans l'espace public en mettant en scène le décor urbain ou naturel de chaque site.

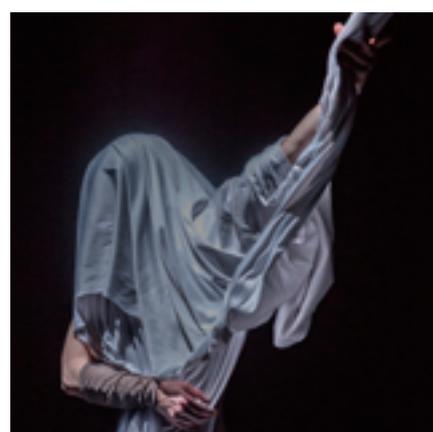
La pièce s'attache à sortir la danse aérienne de la notion de performance pour l'amener sur le terrain de l'expression et de l'émotion.

Le rapport entre les deux interprètes est privilégié, bousculant les frontières entre les pratiques artistiques de chacune.

Les corps, les personnalités, les sensibilités, les envies, les possibles, les fragilités, les limites des artistes sont matières de création.

Le tissu n'est pas envisagé uniquement comme un agrès mais comme un partenaire de jeu à part entière. Il tient le rôle symbolique du lien entre les deux personnages, il sépare ou unit, entrave ou trace une direction, protège ou dévoile, permet de communiquer ou suscite l'incompréhension, crée la distance, provoque la colère ou caresse les corps et laisse flotter un parfum de douceur...

Le propos à la fois simple et universel prend une couleur singulière grâce à la poésie rugueuse qui se dégage de l'alchimie entre les deux artistes.



L'équipe artistique

Fred Deb' *Artiste aérienne et chorégraphe*

Depuis le début de sa carrière d'artiste circassienne, Fred Deb' se définit comme chorégraphe aérienne. Son travail inédit sur tissus et cordes en fait l'une des fondatrices du genre. Diplômée de la 4^{ème} promotion du **CNAC**, elle fait partie des artistes précurseurs du cirque contemporain français, spécialisée dans le domaine de l'aérien. Elle débute sa carrière au sein de la célèbre compagnie française les **Arts Sauts**, avec laquelle elle va tourner plusieurs années.

Aujourd'hui, elle se consacre à la **création** et à la diffusion **des pièces de sa compagnie** et au développement des Rencontres de danse aérienne sur le territoire ligérien.

Les créations de la compagnie Drapés Aériens ont pour objectif d'apposer un regard décalé et poétique sur le monde à travers une recherche corporelle basée sur la **danse aérienne et contemporaine**.

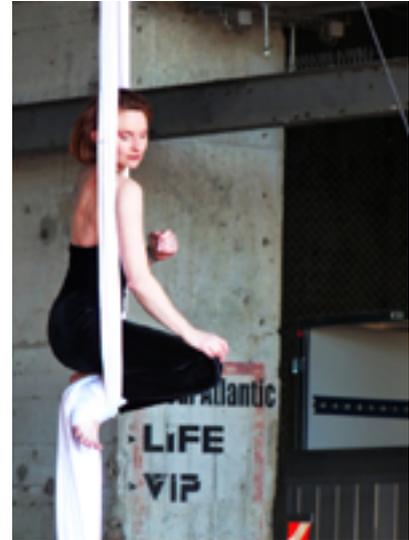
Si elles prennent une "forme spectaculaire", les différentes pièces ne cherchent pas à faire valoir la performance technique en tant que telle, mais à la réinventer pour la mettre **au service d'un propos**.

Fred Deb' s'attache à sortir des lignes toutes tracées, elle cherche sans cesse de nouvelles perspectives pour étonner et émouvoir son public.

Ses dernières pièces se nourrissent de différentes disciplines artistiques pour imaginer un **univers aux multiples portes d'entrées émotionnelles**.

Les états de corps sont envisagés comme une matière de jeu au même titre que l'espace, la musique, la poésie, les images, les costumes ou toute autre matière qui habite le plateau.

Les artistes font l'expérience pour eux-mêmes de conquérir une **liberté d'expression** de plus en plus large. Ils invitent ainsi chaque individu à dépasser les limites qu'il s'inflige ou qui lui sont imposées par le monde extérieur.



Nora Jentgen *Comédienne*

Très jeune Nora est attirée par les beaux textes et la poésie.

Elle s'amuse à lire à voix haute entre amis ou dans des lieux publics "pour le plaisir des oreilles et du coeur".

De cette habitude elle tire une aisance et une diction personnalisée.

Intéressée par le monde du spectacle, elle profite de sa scolarité au lycée expérimental où les projets artistiques sont encouragés pour mettre au point un spectacle autour de la marionnette avec Severine Coulon. Elle s'initie également au jeu clownesque.

Actuellement elle est en lien avec le Zirkus Zack pour travailler différentes techniques de cirque.

Elle rencontre Fred Deb' qui est aussitôt séduite par sa grande sensibilité et son potentiel d'expression.

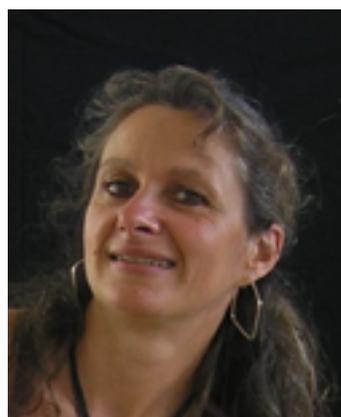


Vanessa Leprince *Regard extérieur*

Danseuse contemporaine, diplômée du Conservatoire Supérieur de Musique et Danse de Paris, option danse contemporaine en 1998.

Elle débute sa carrière professionnelle auprès de Valérie Rivière : compagnie Paul les Oiseaux puis elle rejoint de nombreux autres chorégraphes comme Olivier Dubois : compagnie COD, Régis Obadia : compagnie L'Esquisse, Hervé Maigret : compagnie NGC 25, Gilles Schamber : compagnie TANZ, Gianni Joseph, Cyrill Davy : compagnie CYoshiM, Charles Cré-Ange, entre autres...

Vanessa rejoint la compagnie Drapés Aériens en 2013 pour travailler en tant qu'œil extérieur sur le solo « Frida », dans « Lignes de soi » elle intervient en tant que chorégraphe pour mettre au service de la pièce une gestuelle contemporaine.



Michelle Le Dizes *Dramaturge*

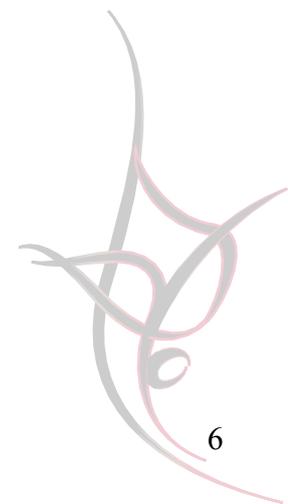
Auteur, interprète, chanteuse, Michelle le Dizes s'est formée au coaching scénique au centre de formation Harmoniques à Paris afin d'accompagner les artistes créateurs dans leurs projets.

Intéressée par l'idée que l'expression scénique trouve toute sa puissance lorsqu'elle accède à une véritable présence à l'instant, elle a suivi l'école du Bataclown pour expérimenter le travail d'improvisation dans le clown contemporain.

Curieuse de toutes les formes d'expression artistiques de part ses différentes collaborations, elle s'est immédiatement intéressée à la danse aérienne dès l'arrivée de la compagnie sur la région nazairienne.

Avec Fred elle a développé depuis toutes ces années une réelle complicité artistique basée sur la complémentarité de leurs parcours et un enthousiasme commun à imaginer ensemble de nouveaux projets.

Elle s'implique dans le travail de réflexion, de création et d'écriture de la compagnie.



Programmation



- 10 décembre 2016** LE THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE, Saint-Nazaire (44) - Salle
11 août 2016 FESTIVAL BATZ'ARTS DE RUE, Batz-sur-mer (44) - Espace public
27 juillet 2016 LES RENCONTRES DE DANSE AÉRIENNE, Saint-Nazaire (44) - Espace public
4 juin 2016 FESTIVAL BESNÉ EN FÊTE, Besné (44) - Espace public
28 mai 2016 LA CHESNAIE Saint-Nazaire (44) - Espace public
22 janvier 2016 THÉÂTRE LE VALLON, Mauves-sur-Loire (44) - Salle
8 janvier 2016 THÉÂTRE QUARTIER LIBRE, Ancenis (44) - Salle
29 août 2015 FESTI'ARTS DE LA RUE, Montoir-de-bretagne (44) - Espace public



Contacts

Production: Alice Proisy
alice.proisy@drapes-aeriens.com

Fred Deb':
fred.deb@drapes-aeriens.com

www.drapes-aeriens.com/spectacles-aeriens-danse-creation-artistique/en-tournee-actuellement/3088-2/

Résidences: MJC La Baule



Le Théâtre, Saint-Nazaire:



Remerciements:



Nom de la structure juridique : Pendulaire
Statut juridique de la structure : Association Loi 1901
Date de création de la structure : 21 décembre 1994
Date de parution au JO : 18 janvier 1995
Nom du représentant légal : Hélène Débitte
Numéro de SIRET : 407 789 239 000 57
Code NAF (APE) : 9001 Z
Structure assujettie à la TVA : N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR
4340778923900040
N° de la ou des licence(s) : 2-1001226