

FRIDA





Une production de la compagnie Drapés Aériens

Artistes aériennes : Fred Deb'et Sophie Locquet

Œil extérieur : Vanessa Leprince

Dramaturge : Michelle Le Dizes

Création musicale : Ti Yann Février

Création lumière : Laurent Fallot

Régisseur général : Jacques Bertrand



LE PROJET ARTISTIQUE



“Frida” est un duo puissant et sensible de danse aérienne et contemporaine.

Format court, d’une vingtaine de minutes, cette création invite le spectateur dans un univers intime, une traversée d’émotions intérieures, profondes et archaïques.

“Frida” nous parle de quête identitaire, de la construction de l’individu depuis sa naissance jusqu’à la maturité.



Frida naît sous nos yeux, s’extrait de la Terre-mère et peu à peu de tâtonnement en tâtonnement, entre combat et renoncement, élan et chute, solitude et partage, déception et découverte, elle parvient à atteindre la verticalité et l’autonomie.

Dans ce parcours initiatique l’Autre est là, toujours présent mais à distance, il est tout à la fois le père, la mère, le proche, l’étranger, l’amant, le confident, mais aussi l’amie imaginaire, l’autre part de soi avec notre masculin et notre féminin, les multiples facettes de notre personnalité...

L’Autre soutient, guide, allège, accompagne, ouvre au monde mais parallèlement il contient, entrave, limite les possibles...



Le souhait de la compagnie avec cette nouvelle création est d'aborder les thèmes du cycle de la vie : de la naissance à la maturité : apprendre à marcher, grandir puis vieillir.

Dans cette pièce Fred Deb' poursuit sa recherche et envisage la scénographie comme un langage.

Les cordes plus qu'un agrès, symbolisent le lien et la structuration de l'individu, elles constituent une colonne vertébrale, un élément central de la pièce.

Le pantalon couleur chair évoque la peau de l'individu, il joue un rôle essentiel dans la dramaturgie en menant la pièce à son apogée.

Les montées et descentes sur l'échelle rythment le spectacle comme autant de mouvements, présents au sein des relations humaines.

Les deux danseuses aériennes dans une chorégraphie millimétrée, liées par un système de contrepoids, nous font vivre les étapes qui conduisent de la dépendance à l'indépendance.

L'inspiration n'est pas sans rappeler l'univers artistique de la peintre mexicaine Frida Kahlo. Celle-ci disait :

« On me prenait pour une surréaliste. Ce n'est pas juste. Je n'ai jamais peint de rêves. Ce que j'ai représenté était ma réalité. »

Fred Deb crée également en allant au plus près d'elle-même, de ses questionnements sur la vie.

Avec Frida elle vient nous insuffler avec humilité une part précieuse d'humanité.



Fred Deb'

Artiste aérienne et chorégraphe

Depuis le début de sa carrière d'artiste circassienne, Fred Deb' se définit comme chorégraphe aérienne. Son travail inédit sur tissus et cordes en fait l'une des fondatrices du genre. Diplômée de la 4^{ème} promotion du CNAC, elle fait partie des artistes précurseurs du cirque contemporain français, spécialisée dans le domaine de l'aérien. Elle débute sa carrière au sein de la célèbre compagnie française les Arts Sauts, avec laquelle elle va tourner plusieurs années.

Aujourd'hui, elle se consacre à la création et à la diffusion des pièces de sa compagnie et au développement des Rencontres de danse aérienne sur le territoire ligérien. Les créations de la compagnie Drapés Aériens ont pour objectif d'apposer un regard décalé et poétique sur le monde à travers une recherche corporelle basée sur la danse aérienne et contemporaine. Si elles prennent une "forme spectaculaire", les différentes pièces ne cherchent pas à faire valoir la performance technique en tant que telle, mais à la réinventer pour la mettre au service d'un propos. Fred Deb' s'attache à sortir des lignes toutes tracées, elle cherche sans cesse de nouvelles perspectives pour étonner et émouvoir son public. Ses dernières pièces se nourrissent de différentes disciplines artistiques pour imaginer un univers aux multiples portes d'entrées émotionnelles. Les états de corps sont envisagés comme une matière de jeu au même titre que l'espace, la musique, la poésie, les images, les costumes ou toute autre matière qui habite le plateau. Les artistes font l'expérience pour eux-mêmes de conquérir une liberté d'expression de plus en plus large. Ils invitent ainsi chaque individu à dépasser les limites qu'il s'inflige ou qui lui sont imposées par le monde extérieur.

Aujourd'hui Fred Deb' approfondit encore sa recherche. Elle se questionne et questionne le monde qui l'entoure. Ses créations en cours sont sous-tendues par cette réflexion : nos vies suivent des lignes qui s'entrecroisent sans cesse avec celles des autres et c'est souvent à travers l'Autre que l'on parvient à se définir soi-même. Ce mouvement intérieur-extérieur l'amène à développer un langage où les corps se fondent dans la matière de l'instant présent. L'écriture chorégraphique, les techniques circassiennes, les costumes, la scénographie, la musique, le texte...se rejoignent sur scène pour sublimer une dramaturgie du quotidien. Les spectateurs sont invités à vivre un rendez-vous poétique avec eux-mêmes.



Sophie Locquet

Artiste aérienne et interprète

Sophie est une artiste pluridisciplinaire, elle a toujours été avide d'explorer avec son corps et son être tout entier différentes formes d'expression et refuse de se laisser enfermer dans un modèle unique. Formée à la danse classique au conservatoire de Tours jusqu'en 1993, elle étudie ensuite le chant et les claquettes à Paris. Elle reste à la capitale et mène alors une carrière de danseuse classique notamment avec le Ballet Classique et le Renouveau Lyrique de Paris. Ses talents d'artiste de music'hall et de claquettiste lui donneront également l'opportunité de voyager à travers le monde entier et d'élargir encore son regard sur différentes esthétiques.

En s'installant à Nantes elle rencontre Fred Deb' avec qui elle se forme depuis 2011 à la danse aérienne. C'est alors un nouvel horizon qui s'ouvre à elle, comme un nouveau défi qu'elle se lance, elle explore la verticalité. Sa musicalité, sa souplesse, sa délicatesse, la finesse de ses sensations donnent à ses chorégraphies aériennes une couleur très personnelle.

Elle partagera la scène de « Frida » en évoluant entre ciel et terre.



Ti Yann Février

Création musicale

Musicien autodidacte nazairien pour qui les rencontres artistiques et humaines sont nécessaires.

Son travail au sein d'un théâtre engagé comme le « Théâtre Terre » s'inscrit dans un besoin de création. Issu de la scène rock et à la manière d'un live act techno, c'est autour d'un curieux dispositif qu'il mêle en solo sampling en direct, instruments et voix.

La danse contemporaine lui permet de rattacher son parcours aux propositions chorégraphiques de la Cie du Labo. Il tourne actuellement à la batterie et au saxophone soprano avec les groupes Percevalmusic et L'Anglais.



Association Pendulaire
2 bis avenue Albert de Mun
44600 Saint-Nazaire

Fondatrice de la compagnie

Fred Deb': fred.deb@drapes-aeriens.com
06 10 80 60 27

Production

Alice Proisy: alice.proisy@drapes-aeriens.com

Communication

Violaine Bucheron: violaine.bucheron@drapes-aeriens.com
06 43 34 84 13

Régisseur général

Jacques Bertrand: jacques@drapes-aeriens.com
06 13 61 05 50