Lignes de Soi

Compagnie Drapés Aériens

Duo de théâtre de rue
&
cirque contemporain

drapés aériens
Fred Deb'

©KarimaSky

LIGNES DE SOI

Durée: 30 min
Tous public

Un spectacle qui se joue en salle, en espace naturel ou urbain: sous un arbre, un mât ou sous le portique de la compagnie.

Interprètes :
Nora Jentgen, comédienne et artiste de cirque
Mathilde Boulin, artiste aérienne

Autrice:
Fred Deb', artiste de cirque et chorégraphe aérienne,

Dramaturge :
Michelle Le Dizes

Création musicale :
Ti Yann Février
(musique enregistrée)

Régisseur technique :
Jacques Bertrand

drapés aériens
Fred Deb'

Contact diffusion:
gwendoline.huchet@drapes-aeriens.com /
+33 6 59 12 47 52
www.drapes-aeriens.com

©KarimaSky

L'argument

"Lignes de soi" est une pièce légère de cirque contemporain, danse aérienne et poésie. Un duo sensible et coloré porté par une danseuse et une comédienne qui peut prendre forme dans des lieux habituels ou insolites, dans l'intimité d'un théâtre ou au grand air.
Là-haut, un regard sur le monde, un lieu en suspens… distance… apaisement… maturité… tendresse…
Des profondeurs, un élan, une force, un besoin abrupt de se relier, de s'amuser, d'aimer… Une soif de vivre l'imprévisible…
Entre ciel et terre, une urgence de toucher du doigt l'essentiel, l'essence de l'être…
Le tissu, précieux langage d'un rite initiatique, indique le chemin à parcourir de soi à soi, de soi à l'autre.
S'observer, s'apprivoiser, trembler, s'échapper, frissonner, s'harmoniser, contraster, se détacher, échanger…
Dialogues subtils qui se nouent et se dénouent à fleur de peau.
Instants vivants, instants vibrants, tissés de mouvements, de mots, de silences, d'attentes, de présences…

Michelle Le Dizes
Dramaturge, metteur en scène.

La note d'intention

Lignes de Soi est né suite à une commande du Théâtre de Saint Nazaire pour le Festival Grande Marée.

L'idée de ce spectacle est double : travailler sur une thématique qui nous touche profondément : l'idée de transmission, de rites initiatiques.
Le porter aussi bien dans l'intimité d'un théâtre que dans l'espace public en mettant en scène le décor urbain ou naturel de chaque site.

La pièce s'attache à sortir la danse aérienne de la notion de performance pour l'amener sur le terrain de l'expression et de l'émotion.

Le rapport entre les deux interprètes est privilégié, bousculant les frontières entre les pratiques artistiques de chacune.
Les corps, les personnalités, les sensibilités, les envies, les possibles, les fragilités,
les limites des artistes sont matières de création.

Le tissu n'est pas envisagé uniquement comme un agrès mais comme un partenaire de jeu à part entière. Il tient le rôle symbolique du lien entre les deux personnages, il sépare ou unit, entrave ou trace une direction, protège ou dévoile, permet de communiquer ou suscite l'incompréhension, crée la distance, provoque la colère ou caresse les corps et laisse flotter un parfum de douceur...

Le propos à la fois simple et universel prend une couleur singulière grâce à la poésie rugueuse qui se dégage de l'alchimie entre les deux artistes.

drapés aériens
Fred Deb'

Contact diffusion: gwendoline.huchet@drapes-aeriens.com /
+33 6 59 12 47 52
www.drapes-aeriens.com

©KarimaSky

4

Durée: 30mn
Possibilté de jouer jusqu'à 3 fois par jour sur le même lieu.
Prévoir 30 mn minimum entre chaque représentation

Le spectacle peut se jouer dans différents types de lieux: en salle, sous un arbre, hall, hangar, pêcheries ou sous le **portique de la compagnie.**
Le lieu où se déroulera la prestation devra disposer d'**un point d'accroche** et de **6 mètres de hauteur minimum.**

Temps de montage: prévoir 4h de montage en fonction du lieu. **Un repérage sur site ou des photos du lieu sont nécessaires.**

Son: à prévoir par l'organisateur un système de diffusion de son adapté au lieu.
En extérieur,un micro sans fil est souhaité pour une
meilleure compréhension des textes (en effet Bonnie récite des poèmes durant le spectacle).

Éclairages

6 parts led ou pars CP 64 + 2 pieds + prolongateurs 5mètres/10mètres en fonction des lieux

drapés aériens
Fred Deb'

L'équipe artistique

Fred Deb'

Artiste de cirque et chorégraphe

Depuis le début de sa carrière d'artiste circassienne, Fred Deb' se définit comme chorégraphe aérienne. Son travail inédit sur tissus et cordes en fait l'une des fondatrices du genre. Diplômée de la 4ème promotion du **CNAC**, elle fait partie des artistes précurseurs du cirque contemporain français, spécialisée dans le domaine de l'aérien. Elle débute sa carrière au sein de la célèbre compagnie française les **Arts Sauts**, avec laquelle elle va tourner plusieurs années.

Aujourd'hui, elle se consacre à la **création** et à la diffusion **des pièces de sa compagnie** et au développement des Rencontres de danse aérienne sur le territoire ligérien.

Les créations de la compagnie Drapés Aériens ont pour objectif d'apposer un regard décalé et poétique sur le monde à travers une recherche corporelle basée sur la **danse aérienne et contemporaine**.
Si elles prennent une "forme spectaculaire", les différentes pièces ne cherchent pas à faire valoir la performance technique en tant que telle, mais à la réinventer pour la mettre **au service d'un propos.**
Fred Deb' s'attache à sortir des lignes toutes tracées, elle cherche sans cesse de nouvelles perspectives pour étonner et émouvoir son public.

Ses dernières pièces se nourrissent de différentes disciplines artistiques pour imaginer un **univers aux multiples portes d'entrées émotionnelles**.
Les états de corps sont envisagés comme une matière de jeu au même titre que l'espace, la musique, la poésie, les images, les costumes ou toute autre matière qui habite le plateau.
Les artistes font l'expérience pour eux-mêmes de conquérir une **liberté d'expression** de plus en plus large. Ils invitent ainsi chaque individu à dépasser les limites qu'il s'inflige ou qui lui sont imposées par le monde extérieur.

©PUK-SamiaHamlaoui

Nora Jentgen

Comédienne

Très jeune Nora est attirée par les beaux textes et la poésie.
Elle s'amuse à lire à voix haute entre amis ou dans des lieux publics "pour le plaisir des oreilles et du coeur".
De cette habitude elle tire une aisance et une diction personnalisée.

Intéressée par le monde du spectacle, elle profite de sa scolarité au lycée expérimental où les projets artistiques sont encouragés pour mettre au point un spectacle autour de la marionnette avec Severine Coulon. Elle s'initie également au jeu clownesque.

Elle rencontre Fred Deb qui est aussitôt séduite par sa grande sensibilité et son potentiel d'expression.

Mathilde Bourges Boulin

Comédienne

D'une grande sensibilité artistique, Mathilde s'intéresse très jeune aux arts plastiques, à la musique, à la littérature, la danse...Elle trouve sa voie au travers des arts du cirque et se passionne pour l'aérien (trapèze, tissus...) Cela va lui permettre d'exprimer tout son potentiel.
Elle se forme auprès de différentes écoles de cirque (La boite à malice de Montauban, Cirque en retz...) Elle met à profit sa scolarité au lycée expérimental de Saint Nazaire pour participer à différents projets cirque et plusieurs festivals : son expression en public s'affirme.
En 2016, elle joue dans "La lutte Enchantée"(performance aérienne sur 24h avec présentation de trois pièces de 20mn toutes les heures) montée par Fred Deb' et Nora Jentgen de la Cie Drapés Aériens.

Cette rencontre est décisive, Fred intéressée par la personnalité de Mathilde lui propose un service civique afin de poursuivre sa formation et participer aux différents projets de la compagnie. Elle l'intègre en décembre 2017 et travaille notamment à la reprise du rôle de Fred (aujourd'hui mobilisée par d'autres responsabilités) dans la pièce "Lignes de soi". Elle développe un duo complice et vivant avec Nora où leurs plastiques se complètent à merveille.

Programmation

23 au 25 Août 2018	Festival International de Théâtre de rue d'Aurillac (15)
18 Août 2018	Festival le chemin de Papillons - Saint-Mars-de-Coutais (44)
23 Juillet 2018	Jardin des Lakas - La Plaine-sur-Mer (44)
03 Juin 2018	Fête du Vent - Jardin des Traces - Uckange (57)
26-27 mai 2018	Week-end Cirque - Le Garage - Saint-Nazaire (44)
16 décembre 2017	Saint-Malo de Guersac (44)
30 juin 2017	CENTRE D'ART LES 3 CHA, Chateaugiron(35)

Contacts

Fred Deb': chorégraphe et fondatrice de la Compagnie Drapés Aériens
fred.deb@drapes-aeriens.com

Gwendoline Huchet: chargée de diffusion
gwendoline.huchet@drapes-aeriens.com / 06 59 12 47 52

Jacques Bertrand: régisseur général
jacques@drapes-aeriens.com

www.drapes-aeriens.com/spectacles-aeriens-danse-creation-artistique/en-tournee-actuellement/3088-2/

Résidences:

Remerciements:

Nom de la structure juridique : Pendulaire
Statut juridique de la structure : Association Loi 1901
Date de création de la structure : 21 décembre 1994
Date de parution au JO : 18 janvier 1995
Nom du représentant légal : Valérie Houguet
Numéro de SIRET : 407 789 239 000 57
Code NAF (APE) : 9001 Z
Structure assujettie à la TVA : N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR 4340778923900040
N° de la ou des licence(s) : 2-1001226