

drapés aériens
Fred Deb'

présente

Bannie

solo de cirque contemporain,
danse aérienne & poésie



Spectacle

Bonnie est une pièce légère de cirque contemporain, danse aérienne et poésie.

Un spectacle sensible et coloré qui peut prendre forme dans des lieux habituels ou insolites, dans l'intimité d'un théâtre ou au grand air.

Là-haut, un regard sur le monde, un lieu en suspens... distance...apaisement... maturité... tendresse...

Des profondeurs, un élan, une force, un besoin abrupt de se relier, de s'amuser, d'aimer... Une soif de vivre l'imprévisible...

Entre ciel et terre, une urgence de toucher du doigt l'essentiel, l'essence de l'être...

Le tissu, précieux langage d'un rite initiatique, indique le chemin à parcourir de soi à soi, de soi à l'autre.

S'observer, s'appivoiser, trembler, s'échapper, frissonner, s'harmoniser, contraster, se détacher, échanger...

Dialogues subtils qui se nouent et se dénouent à fleur de peau.

Instants vivants, instants vibrants, tissés de mouvements, de mots, de silences, d'attentes, de présences...

Durée: 30mn

Spectacle tout public

Spectacle qui peut se jouer en intérieur et extérieur sous un arbre ou sous le portique de la compagnie

Création 2017

Équipe

Auteur & chorégraphe: Fred Deb'

Interprète: Nora Jentgen - comédienne & artiste de cirque

Écriture des textes: Michelle Le Dizes

Création musicale: Ti Yann Février

Régisseur technique: Jacques Bertrand



La note d'intention

L'idée de ce spectacle est de travailler sur l'idée du **rite initiatique**

- Qui suis-je? Quel est ce monde qui m'entoure?

Lors de chaque représentation, l'artiste est en **interaction avec l'architecture du lieu et son public**. Bonnie se nourrit de l'histoire du site et des émotions du public pour enrichir son jeu. C'est à travers eux qu'elle va découvrir qui elle est.

C'est l'émotion qui prime au profit de la narration. La pièce s'attache à **sortir la danse aérienne de la notion de performance pour l'amener sur le terrain de l'expression et de l'émotion**.

Le tissu n'est pas envisagé uniquement comme un agrès mais comme **un partenaire de jeu à part entière**. Il tient le rôle symbolique du lien, il sépare ou unit, entrave ou trace une direction, protège ou dévoile, permet de communiquer ou suscite l'incompréhension, crée la distance, provoque la colère ou caresse les corps et laisse flotter un parfum de douceur...





La compagnie

La compagnie **Drapés Aériens** a été fondée en 2001 par **Fred Deb'** et **Jacques Bertrand**.

Depuis 2006, elle a trouvé son port d'attache à Saint-Nazaire (44).

L'alchimie de ces deux savoir-faire porte des projets ambitieux. La compagnie Drapés Aériens a pour objectif de produire, diffuser et promouvoir **la danse aérienne contemporaine** sur le territoire et au-delà des frontières.

La compagnie propose **une esthétique à la croisée des arts du cirque et de la danse contemporaine**, son univers s'intéresse au lien entre verticalité et rapport au sol. Si elles prennent une "forme spectaculaire", les différentes pièces ne cherchent pas à faire valoir la performance technique en tant que telle, mais à la réinventer pour la mettre au service d'un propos.

Ateliers découverte

Pour prolonger l'échange avec le public, la compagnie propose une découverte de la danse aérienne.

Les petits comme les grands pourront s'initier au palisir des aériens.

- initiation cocon et danse voltige (harnais)
- 2h maximum de pratique
- à partir de 5 ans
- avant ou après le spectacle

Aujourd'hui Fred Deb' approfondit encore sa recherche. Elle se questionne et questionne le monde qui l'entoure. Ses créations en cours sont sous-tendues par cette réflexion : nos vies suivent des lignes qui s'entrecroisent sans cesse avec celles des autres et **c'est souvent à travers l'Autre que l'on parvient à se définir Soi même**. Ce mouvement intérieur-extérieur l'amène à développer un langage où les corps se fondent dans la matière de l'instant présent.

La quête de l'individualité au coeur du projet





L'équipe artistique



Nora Jentgen

Comédienne & artiste de cirque

Très jeune Nora est attirée par les beaux textes et la poésie. Elle s'amuse à lire à voix haute entre amis ou dans des lieux publics "pour le plaisir des oreilles et du cœur".

De cette habitude elle tire une aisance et une diction personnalisée.

Intéressée par le monde du spectacle, elle profite de sa scolarité au lycée expérimental où les projets artistiques sont encouragés pour mettre au point un spectacle autour de la marionnette avec Severine Coulon. Elle s'initie également au jeu clownesque.

Elle rencontre Fred Deb qui est aussitôt séduite par sa grande sensibilité et son potentiel d'expression.



Fred Deb'

Artiste de cirque & chorégraphe

Depuis le début de sa carrière d'artiste circassienne, Fred Deb' se définit comme chorégraphe aérienne. Son travail inédit sur tissus et cordes en fait l'une des fondatrices du genre.

Diplômée de la 4ème promotion du CNAC, elle fait partie des artistes précurseurs du cirque contemporain français, spécialisée dans le domaine de l'aérien. Elle débute sa carrière au sein de la célèbre compagnie française les Arts Sauts, avec laquelle elle va tourner plusieurs années.

Aujourd'hui, elle se consacre à la création et à la diffusion des pièces de sa compagnie et au développement des Rencontres de danse aérienne sur le territoire ligérien.



Conditions d'accueil

Durée: 30mn

Possibilité de jouer jusqu'à 3 fois par jour sur le même lieu.
Prévoir 30 mn minimum entre chaque représentation

Le spectacle peut se jouer dans différents types de lieux:
en salle, sous un arbre, hall, hangar, pêcheries ou sous le
portique de la compagnie.

Le lieu où se déroulera la prestation devra disposer d'un
point d'accroche et de **6 mètres de hauteur minimum.**

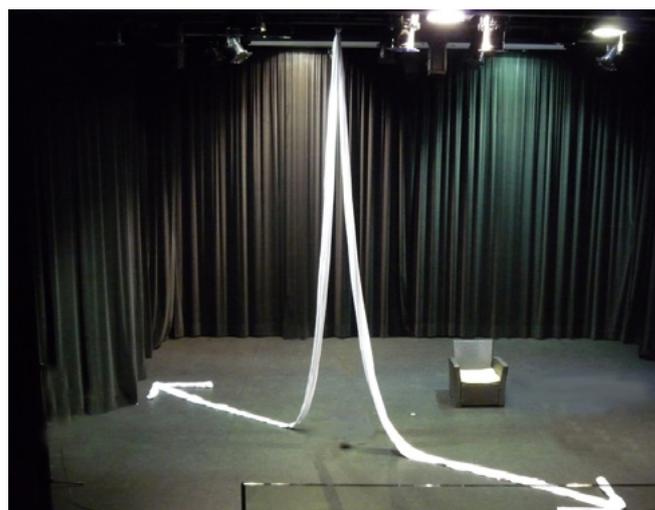
Son: à prévoir par l'organisateur un système de diffusion
de son adapté au lieu.

En extérieur, un micro sans fil est souhaité pour une
meilleure compréhension des textes (en effet Bonnie récite
des poèmes durant le spectacle).

Temps de montage: prévoir 4h de montage en fonction
du lieu. **Un repérage sur site ou des photos du lieu sont
nécessaires.**

Éclairages

6 parts led ou pars CP 64 + 2 pieds + prolongateurs
5mètres/10mètres en fonction des lieux





Bresse

Quest-France 05/05/2017

« Les deux séances du spectacle on fait salle comble, vendredi soir au centre d'Art Les 3 CHA. Au-delà de la performance aérienne et visuelle, la chorégraphie, savamment orchestrée et mise en scène par la Cie Drapés Aériens, a mis en valeur les expressions et les émotions de la danseuse. L'artiste qui a évolué avec beaucoup de grâce sur des drapés suspendus en haut des poutres formant le chœur de la chapelle, a été saluée par des applaudissements nourris d'un public enthousiaste.»



Contacts



Cie Drapés Aériens

Maison des associations - 2 bis avenue Albert de Mun
44600 - Saint-Nazaire

Direction artistique

Fred Deb' : fred.deb@drapes-aeriens.com

Diffusion

Gwendoline Huchet: gwendoline.huchet@drapes-aeriens.com / 06.59.12.47.52

Régie technique

Jacques Bertrand: jacques@drapes-aeriens.com / 06.13.61.05.50

<http://www.drapes-aeriens.com>

Nom de la structure juridique : Pendulaire

Statut juridique de la structure : Association Loi 1901

Date de création de la structure : 21 décembre 1994

Date de parution au JO : 18 janvier 1995

Nom du représentant légal : Valérie Houguet

Numéro de SIRET : 407 789 239 000 57

Code NAF (APE) : 9001 Z

Structure assujettie à la TVA : N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR

4340778923900040

N° de la ou des licence(s) : 2-1001226