



Fairadoxe

Cie Drapés Aériens- www.drapes-aeriens.com
Fred Deb'- fred.deb@drapes-aeriens.com - 0033 + 6 10 80 60 27
Communication : Kalaiselvi Lecointe
communication@drapes-aeriens.com – 0033 + 6 43 34 84 13

Paradoxe

Pièce chorégraphique pour 4 artistes
En extérieur



Distribution

Mise en scène : Fred Deb'

Avec

Gaëlle DUFOUR

Fred DEB'

Guillaume LEPAPE

Jacques BERTRAND

Oeil extérieur Sophie Daviet

Création Lumière : Jacques BERTRAND

L'Histoire

Paradoxe réunit quatre artistes autour d'un spectacle aérien mêlant les techniques de cirque, de danse et de comédie. Les deux interprètes féminines vont ouvrir le spectacle sur une danse sensuelle et aérienne. Vêtues de pantalons « ascensionnels », elles se cherchent et s'effleurent.

Dans une chorégraphie d'une grande technicité, les mouvements sont fluides et érotiques.

Sur des échelles métalliques, faisant parties intégrantes du portique qui soutient les accroches des agrès et définit l'aire de jeu de ce spectacle, deux hommes manipulent les danseuses.

« *Le jeu subtil des systèmes de poulies, palans et cordages se fait oublier sous l'harmonie que provoquent la légèreté des mouvements, l'ampleur de la danse et l'impression de soustraction à la gravité* ». Cyrille Pitois, Ouest France.

Ces "hommes poids", vêtus de harnais, montent et descendent actionnant des systèmes de poulies plus ou moins sophistiqués qui élèvent des agrès insolites et hissent leurs partenaires.

Dans ce spectacle audacieux, le cirque se mêle à la danse aérienne et au théâtre de rue.

L'œil du spectateur a-t-il rêvé ?

Quelles représentations du monde nous faisons-nous ?

Où sont nos limites ?

Ces questions constituent l'axe de recherche de cette pièce et stimulera l'imagination du public.



A travers ces idées, la chorégraphe Fred Deb' souhaite aborder les relations humaines, la sensualité, le toucher, le contact, le corps à corps jusqu'à ses limites au risque de contrarier les sentiments.

Lorsque le spectateur comprend que les hommes sur leurs échelles, qui jusque-ici « manipulaient » les femmes, rentrent en scène et abordent eux-mêmes leur propre limite, il se laisse emporter par la poésie du spectacle, l'émotion et la beauté.





La scénographie

Un pont de 6,50 mètres de haut et long de 8 mètres sur scène.

Les personnages manipulés tels des marionnettes pourront monter et descendre par un système de poulies, aux extrémités sur les échelles du pont ils pourront se hisser et actionner les autres grâce à un mécanisme de contre poids.

Réflexions

Le thème de travail de ce nouveau spectacle aborde l'opinion, la « doxa » et ce qui la dérange, ce qui est en marge, à côté, ce qui est bizarre, surprenant et singulier.

On emploie communément l'expression suivant laquelle « les apparences sont trompeuses » qui signifie que le réel n'est pas ce qui apparaît, que l'être se trouve au-delà des apparences.

« Je suis partie de l'étude de l'allégorie de la caverne exposée par Platon dans le Livre VII de La République. »

« Il convient d'opposer les apparences à la réalité, ou encore, le monde sensible au monde des Idées.

Cette distinction est à la fois ontologique épistémologique, puisque si elle revient d'abord à distinguer divers degrés d'être, elle correspond également à divers degrés de la connaissance.

Par ailleurs, ce mythe livre une double métaphore, celle de la recherche du vrai et celle de l'opinion.

L'accès à la vérité n'était pas le privilège de la seule connaissance rationnelle, de celle qui se développe dans les sciences. Je souhaite montrer que l'expression du monde est parfois paradoxale, c'est parce que le réel lui-même est paradoxal, inquiétant et problématique. » www.philonet.free.fr

« C'est donc le monde des paradoxes que je souhaiterai étudier à travers cette nouvelle création, grâce à une scénographie particulière que je vais exposer plus loin.

Je souhaite reposer la question de qui nous sommes, de la dualité que beaucoup d'entre nous portent, avec un côté féminin et masculin, comment gérer cela, quels types de pulsions avons nous, quel regard sur notre sexualité, nos penchants affectifs. » Fred Deb'



La Compagnie Drapés Aériens

Origine

Créée en 2001 par Fred Deb', la Compagnie Drapés Aériens évolue dans le cirque contemporain et la danse aérienne.

Elle est l'auteur de plusieurs spectacles, dont «Femmes des Airs» en 2002, «Aéromancie» en 2005, «Sueños» en 2006, «Aerial Mic Mac » en 2007 repris en 2011 au Costa Rica et « Madam Silk » en 2009.

Originaire de Vertou, elle installe en 2006 sa Compagnie à Saint-Nazaire et participe activement au développement des arts du cirque dans la région des Pays de Loire.

Elle y présente entre autre «Aerial Mic Mac» le 20 juin 2008 au théâtre Jean Bart et est sollicitée le 30 juin de cette même année par la ville de Saint-Nazaire pour une prestation extérieure intitulée «Théâtre de Marionnettes».

En 2009, elle crée «Madam Silk» en coproduction avec la compagnie irlandaise Fidget Feet. Ce spectacle mêle danse aérienne et cirque contemporain et rencontre un vif succès outre-atlantique. Financé par les Arts Council d'Irlande et Culture Ireland, il est également soutenu par les lieux suivants : Balor Art Centre, Country Council de Donegal, Firkin Crane de Cork et Backstage Theatre.

«Madam Silk» effectue une tournée européenne en 2010 avec de nombreuses dates importantes dont les festivals Barrow Zircus Plus (Angleterre), Le Mans fait son cirque (Le Mans, France), Fuse Medway (Kent, Angleterre), Stockton International Riverside (Newcastle, Angleterre), Fljotsdalsherad Cultyrar centre (Egilsstaðir, Islande).

Parallèlement à Paradoxe, la Cie développe un projet de coopération internationale par la création et la diffusion d'Aerial Mic Mac 2, en partenariat avec les Alliances Françaises d'Amérique Centrale et du Sud. Cette reprise de répertoire avec des artistes locaux est une première pour la Cie et est soutenue par le Festival de las Artes de Costa Rica, le Ministère de la Culture et de la Jeunesse du Costa Rica et l'association culturelle Arte y Circo de San José. A l'affiche dans plusieurs festivals centro et sud américains, la tournée débutera en mars 2012.



Fred Deb'

Depuis le début de sa carrière d'artiste circassienne, Fred Deb' se définit comme chorégraphe aérienne. Elle explore les matières, développe des numéros inédits sur tissus, cordes ou cercles, habille les objets de ses costumes. Elle en fait sa caractéristique depuis sa sortie du CNAC en 1992 et utilise depuis ces thématiques pour réaliser ses spectacles.

Fred crée notamment un personnage féminin d'une grande sensualité, autour d'une robe cerceau. Le cercle (numéro en ballant, ressemblant à du trapèze mais sur cerceau) est en fait habillé d'une robe le recouvrant intégralement. L'artiste s'accroche ensuite à deux cordes et peut ainsi être montée, ainsi le personnage évolue au sol et dans l'air. Le succès de cette invention lui a permis de débiter sa carrière avec les ARTS SAUTS, où elle peaufine le costume. Repérée par Ron Bunzl, chorégraphe américain, elle participe à plusieurs de ses créations à Amsterdam, Pays Bas où elle vit quelque temps.

Sa recherche sur le costume lui permet de travailler également avec Nathalie Pubellier, chorégraphe française. Ensuite, c'est le metteur en scène Véronique Bellegarde qui utilisera ce personnage dans plusieurs de ses pièces (en résidence à la Ferme du Buisson et à la Villette).



A la naissance de la Cie, Fred travaille avec Jacques Bertrand une petite forme d'une vingtaine de minutes autour de ce personnage, qui se nommera « the Woman in the Moon ».

Ce duo d'environ 20 minutes est présenté à Bruxelles à l'Espace Catastrophe, au Cabaret des Ex du CNAC lors du Festival Furies.

Salué alors comme l'une des dernières créations originales de danse aérienne contemporaine, le duo est également joué plusieurs fois au Festival de danse aérienne de Boulder, USA. Fort de son succès de la première représentation, le festival propose à Fred et Jacques de rejouer le duo lors de la soirée anniversaire de ses 10 ans en 2008. Qualifié de «spectacle novateur et original renouvelant le genre» dans le livre «Aerial Dance» de Nancy Smith organisatrice du festival de Boulder, il sera la marque de fabrique de la Compagnie.

Fred poursuit son travail sur les costumes avec la naissance des pantalons, l'idée étant d'intégrer les cercles. Ils seront la base du travail de Paradoxe la nouvelle création présentée ici.

Les spectacles

L'artiste et chorégraphe aérienne résume son travail ainsi :

«Ma philosophie est que l'émotion vient de la perfection du mouvement qui est donné à voir. Je travaille sur la fluidité du mouvement, la grâce, la pureté des gestes.

J'ai pour principal objectif de développer la recherche sur l'espace, l'apesanteur et la chute. En effet, l'espace est un champ d'expérimentation où tout semble possible.

Par ailleurs, je me concentre sur l'esthétisme où le corps est envisagé comme une sculpture mobile, une oeuvre d'art dans lequel le geste doit être précis et sûr pour atteindre la perfection.

Mes sources d'inspirations proviennent essentiellement d'artistes et d'oeuvres qui ont bercé ma jeunesse comme le Buto avec Sankai Juko, la danse contemporaine avec Lucinda Childs, William Forsythe, Pina Bausch et Wim Vandekeybus.» Fred Deb'

Paradoxe (2011)

Aerial Mic Mac 2 (2011)

Madam Silk (2009)

Merlin en sa Forêt (2009)

Théâtre de Marionnettes (2008)

Aerial Mic Mac (2007)

Sueños (2006)

La vie en rose (2006)

Flâneries (2006)

Aéromancie (2005)

The Woman in the Moon (2005)

Motets virtuoses et voltiges aériennes (2002)

Femme des Airs (2002)



Les CV

Fred Deb' **Artiste aérienne et chorégraphe**



Ancienne élève du CNAC (Centre National des Arts du Cirque, promotion 1992), Fred Deb' participe à la création de la compagnie les Arts Sauts et tourne avec elle pendant quatre ans. Elle joue ensuite dans de nombreux spectacles avec des compagnies différentes qui lui permettront de côtoyer la danse contemporaine, le théâtre et la musique. Elle s'installe plusieurs années à Amsterdam pour travailler avec le chorégraphe américain Ron Bunzl. Elle intervient en tant qu'œil extérieur sur des spectacles américains (Circo Zero de Keith Hennessy, Umo ensemble, Wise Fool). En France elle participe aux travaux sur le mélange du cirque et du théâtre de Véronique Bellegarde.

Sa notoriété internationale en tant qu'enseignante des tissus aériens lui vaut une invitation au Japon à l'Aerial Art Dance Academy de Tokyo en 2005, et à l'Aerial Dance Festival de Boulder Colorado aux USA de 2005 à 2008.

Ses talents s'expriment d'autre part lors de manifestations événementielles aussi différentes que prestigieuses comme entre autre le forum économique mondial de Davos en Suisse (janvier 2008), la présentation d'un solo sur la Huitième Symphonie de Schubert lors du concert de clôture du Colorado Music Festival (juillet 2005) et la tournée mondiale Louis Vuitton pour le lancement d'un de leurs nouveaux produits.

Parallèlement, elle crée en 2001 sa propre compagnie Drapés Aériens et est l'auteur de plusieurs spectacles, «Femmes des Airs» en 2002, «Aéromancie» en 2005, «Suenos» en 2006, «Aerial Mic Mac» en 2007, «Théâtre de Marionnettes» en 2008 et «Madam Silk» en 2009.

Porteuse d'un projet de formation unique autour des disciplines aériennes, Fred installe et organise en Loire-Atlantique Les Rencontres de Danse Aérienne, un évènement annuel réunissant stages intensifs, conférences, ateliers découvertes et spectacles. Toujours dans cet objectif pédagogique, elle réalise la première méthode interactive d'enseignement bilingue au tissu avec comme support le DVD : elle se décline en 3 volumes.



Gaëlle Dufour
Artiste Aérienne

Après une formation professionnelle et une expérience acquise pour la danse Jazz auprès de Bruno Vandelli, Kamel Ouali, Redha et pour la danse contemporaine auprès de Bruno Vandelli, Corinne Lanselle, Bruno Collinet, Alain Gruttadoria, Gaëlle a travaillé pendant plus de 10 ans sur Paris, en France et en Europe, oscillant entre plateaux TV et compagnies sur diverses créations.

C'est tout naturellement que Gaëlle devient, au fil des ans, chorégraphe pour des compagnie ou pour elle même.

Son travail allie technique du geste et beauté du mouvement, exploitant la grâce du corps et du danseur. Installée désormais à Saint-Michel-Chef-Chef en Loire-Atlantique, elle est professeur de danse au sein de l'association Crea'Corps et chorégraphe leur création pour le concours des Rencontres Chorégraphiques de la Fédération Française de Danse.

Gaëlle se forme en aérien avec Fred Deb' et évolue désormais en danse aérienne.

Cet art lui permet d'allier toutes les techniques et qualités développées au sol et qu'elle exploite dorénavant en 3D.



Sophie Daviet
Oeil extérieur

Après une formation en danse classique et contemporaine, Sophie Daviet travaille depuis de nombreuses années en tant qu'interprète pour diverses compagnies. En 2000, parallèlement à ces collaborations, elle entame un travail chorégraphique et crée un premier solo. En 2004, elle fonde le Groupe Tréma dont elle est la directrice artistique. Il regroupe aujourd'hui différents artistes : artistes chorégraphiques, créateur lumière, photographe et vidéaste. En 2006, son solo « Madame » est programmé au festival Hors-Saison de l'Arcadi. Accueillie ensuite en résidence de recherche à Paris et Pantin, elle signe le duo « So long » et la performance « Laps ».

Par ailleurs, Sophie Daviet enseigne la danse contemporaine depuis de nombreuses années, à des amateurs et des professionnels. Son enseignement se nourrit de ses diverses expériences en tant qu'interprète et chorégraphe, ainsi que de sa recherche sur le mouvement.

Elle intervient également en tant qu'enseignante et chorégraphe auprès de comédiens et chanteurs avec lesquels elle explore la conscience et la disponibilité corporelles afin de développer un corps sensible et dansant.



Jacques Bertrand
Artiste Aérien- Régisseur Général

Après une carrière de danseur (jazz : compagnie A.M.Porras, ballet : reprise de «Parade» au théâtre du Châtelet, contemporain : J.O. Albertville, nombreuses télévisions: Sébastien, Drucker, Foucault...), Jacques Bertrand choisit d'investir ses connaissances dans la pratique des agrès aériens : tout d'abord trapèze et corde lisse, puis tissus aériens. Il participe au spectacle «C'est tellement joli» de S.Joly à Mogador, au spectacle «Sakountala» de M.C. Pietragalla, ainsi qu'à de nombreux événements.

Jacques se forme également au métier de régisseur technique. Il a notamment participé à la rédaction de l'ouvrage rassemblant les règles professionnelles relatives à la conception et à la fabrication des agrès édité par Hors Les Murs. Il rencontre Fred Deb' et va dès lors participer à tous les projets et créations de la compagnie Drapés Aériens en tant qu'artiste, scénographe et technicien. Au côté de Fred, il enseigne les tissus aériens et participe aux montages des chorégraphies.

Guillaume Lepape
Artiste Aérien

Bien qu'ayant participé à de nombreux stages et représentations en tant qu' amateur, c'est en 2002 que Guillaume fait son entrée dans le monde du spectacle, d'abord comme élève de la formation professionnelle de Cirque de Bordeaux et en 2005, lorsqu'il rentre dans la compagnie nazairienne Corbokiri avec laquelle il travaillera pendant 5 ans. Soucieux de développer ses compétences techniques, il obtiendra un permis semi-remorque et un titre professionnel de soudeur.

Il enchaîne alors représentations, montages de chapiteaux et constructions de décors. Il fera également des rencontres qui l'amèneront à travailler dans le cinéma en tant qu'acteur et régisseur et aussi en tant que décorateur pour l'Opéra et le Carnaval de Nantes.

C'est à Saint-Nazaire qu'il rencontre Fred Deb' et Jacques Bertrand de la compagnie Drapés Aériens. Après plusieurs collaborations, ils lui proposent de rejoindre «Paradoxe» pour ses compétences artistiques et techniques.

Conditions

Scénographie

Durée du spectacle :

environ 40 minutes sans entracte

Composition de l'équipe :

4 artistes, 1 régisseur lumière & son.
1 administrateur

Surface :

Le terrain doit être plat, stable et propre. Pas d'obligation d'avoir le même revêtement sur la zone de jeu et celle d'implantation, cependant, il ne faut pas de béton pour les pinces.
L'idéal est un terrain d'herbe ; en cas de stabilisé, de graviers, ou tout autre revêtement sur lequel nous ne pourrions pas marcher pieds nus, prévoir de recouvrir d'un tapis de danse noir, d'un plancher, ou d'une moquette.

Espace d'implantation de la structure :

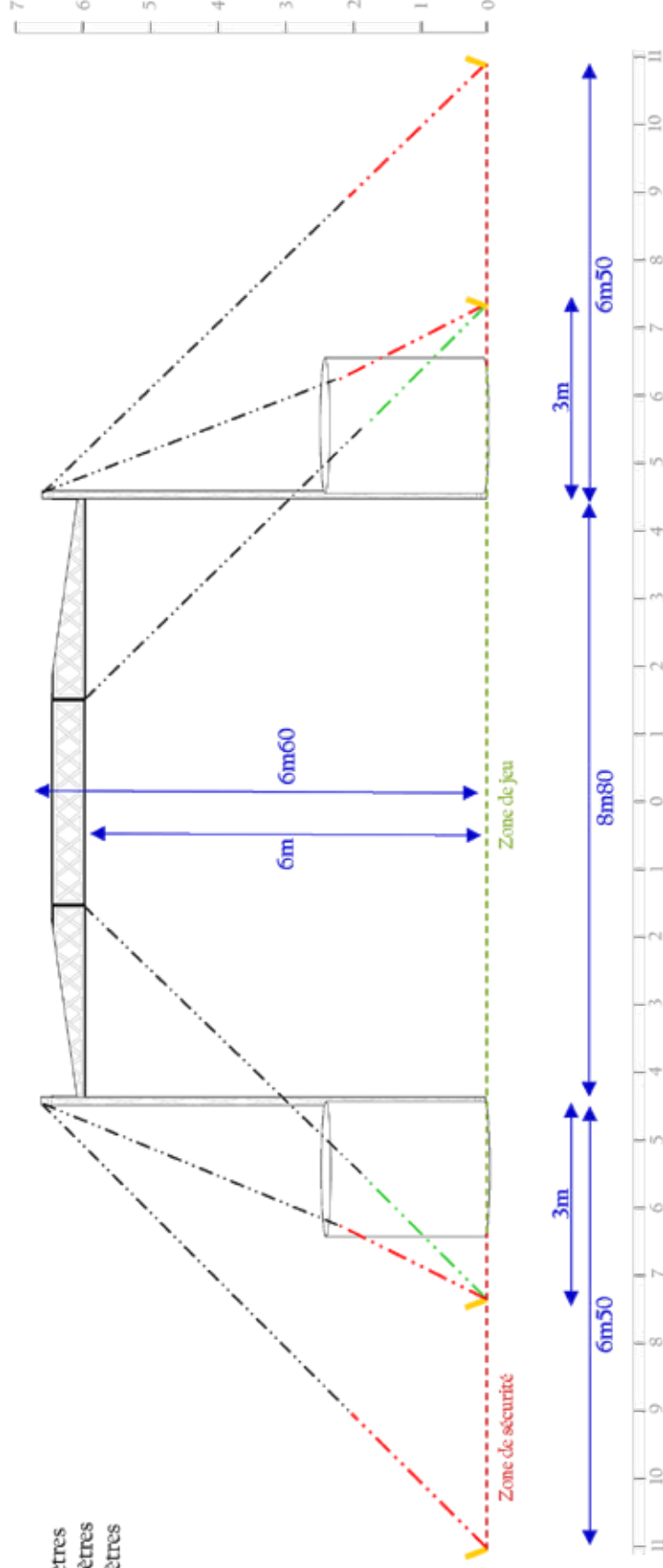
Ouverture : 14 mètres
Profondeur : 8 à 10 mètres
Hauteur : 6 mètres

Espace scénique :

Ouverture : 22 mètres
Profondeur : 12 mètres
Hauteur : 6,60 mètres

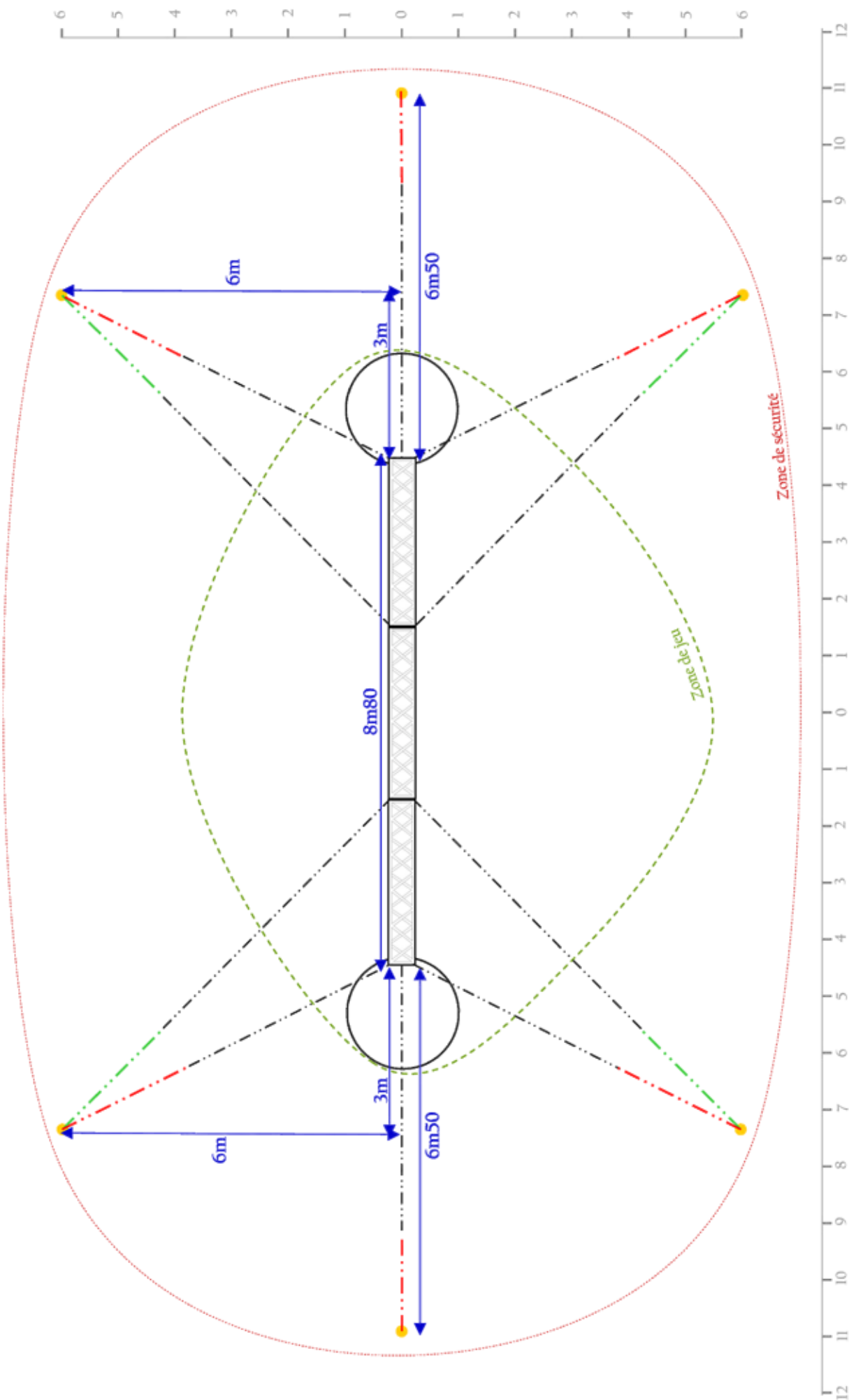
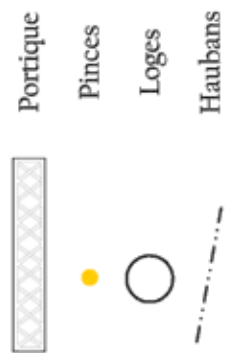


Plan d'implantation - Vue de face.



Ce plan peut être amené à changer en fonction des lieux, du sol, de l'environnement...

Plan d'implantation - Vue de dessus.



Matériel de sonorisation :

- ✓ 2 lecteurs CD auto pause (si possible MP3),
- ✓ un système de diffusion adapté au lieu et à l'environnement (puissance et rappels éventuels), sachant que le spectacle est susceptible d'être joué en unilatéral comme à 360° ;
- ✓ 2 retours de scène au sol,
- ✓ une console avec 3 voies et 2 sorties dissociées.

Il est impératif que les régies son et lumière soient sur des phases différentes.

Matériel d'éclairage :

Dans la mesure du possible, le matériel doit être disponible avant le montage de la structure.

- ✓ 1 jeu d'orgue à mémoire de 24 circuits minimum, (type MA Lightcommander ou Presto)
- ✓ 24 gradateurs de 2kW,
- ✓ 12 PC 1kW,
- ✓ 4 Découpeurs 1kW, dont 2 courtes avec iris,
- ✓ 14 Par - CP62, dont 10 au sol,
- ✓ 4 Par LED au sol,
- ✓ 4 Par FI,
- ✓ 4 barres de 2 mètres avec 8 crochets type Juliat,
- ✓ 4 pieds ou totem de 4 mètres.

Voir plan de feu fourni

Loge(s) :

pour 6 personnes, avec catering, chauffée(s) et équipée(s) de coiffeuses avec miroirs éclairés

Planning « type » :

Pour ne pas perdre de temps au montage, il est indispensable que l'espace soit libre à l'arrivée de l'équipe.

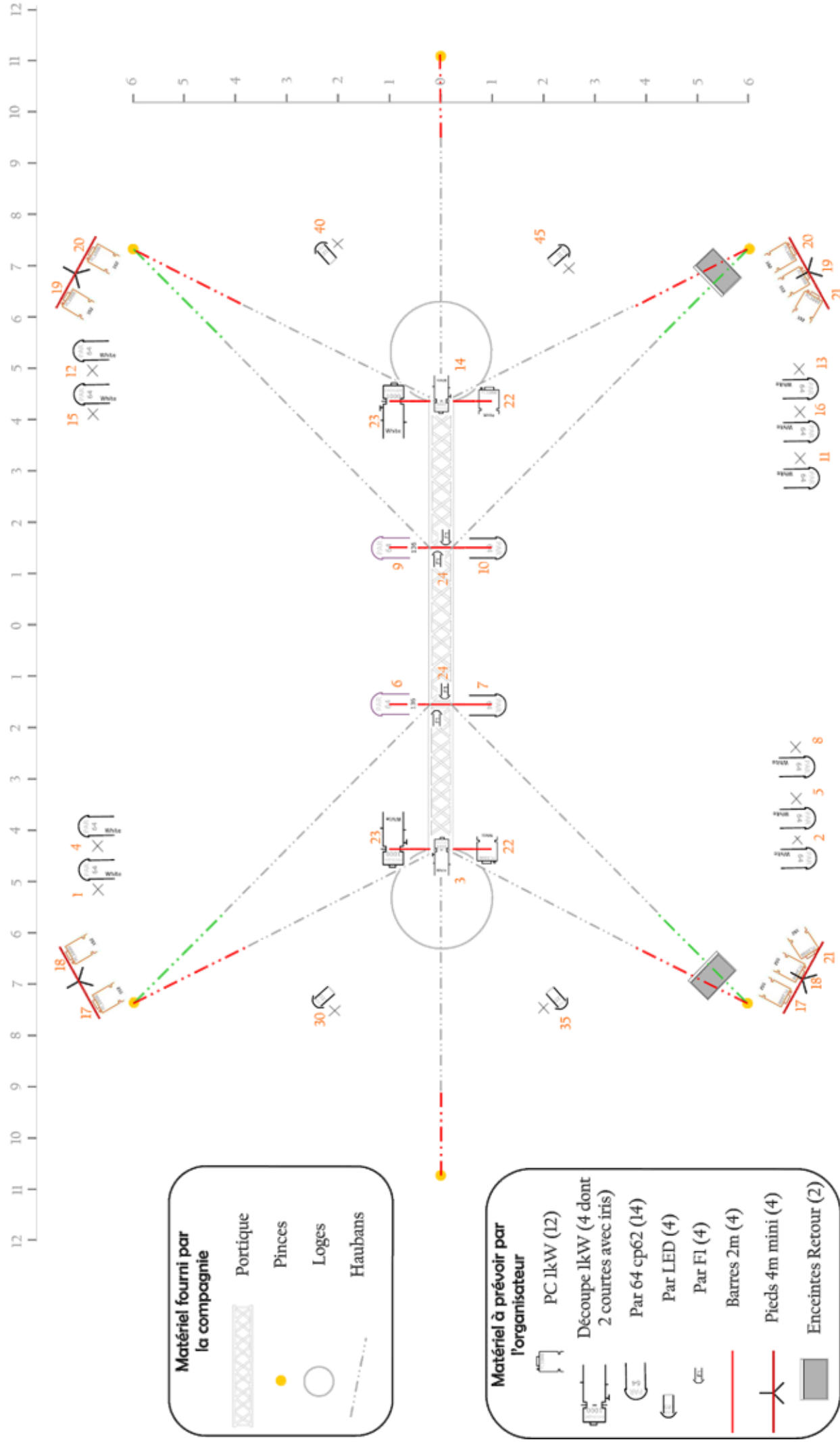
Horaires	Activités	Personnel de la compagnie	Personnel à prévoir par l'organisateur
9h - 13h	Déchargement et montage de la structure et de la lumière		1 technicien lumière (électricien)
14h30 - 18h30	Suite du montage & montage son	2 régisseurs plateau 1 régisseur lumière & son	1 technicien son
20h - 23h	Réglages lumière		1 technicien lumière (électricien)
9h - 13h	Suite des réglages si nécessaire	2 régisseurs plateau 1 régisseur lumière & son	
14h30 - 18h30	Filage technique, répétitions, mise	4 artistes	
20h30 - 22h	Spectacle	1 régisseur lumière & son	1 accueil lumière (élec)
Après feux	Démontage et chargement	3 personnes	

Cette fiche technique peut être amenée à légèrement être modifiée en fonction des lieux, de l'environnement, du matériel disponible...etc.

Ne pas hésiter à prendre contact afin d'étudier les demandes et possibilités.

Plan de feu « Paradoxe » au 21/07/2011

Ce plan peut être amené à changer en fonction des lieux, de la disponibilité du matériel, de l'environnement, de l'évolution de la pièce...



Prix

Cachet 2 600 € H.T. (tarifs dégressifs pour plusieurs représentations)

Frais de déplacement 1 camion et 1 voiture (location camion, essences, péages) + 6 défraiements à prévoir



Concrètement

Production

La Cie Drapés Aériens - Association Pendulaire

Partenaires

- MJC de la Baule : résidence
- Festival Le Mans fait son Cirque : résidence
- Crédit Mutuel : communication
- La Cie Corbokiri : accueil sur leur terrain, Saint-Nazaire



Avec le soutien de

- Conseil Régional des Pays de la Loire : subvention acquise
- Conseil Général de la Loire-Atlantique : subvention acquise
- Mairie de Saint-Nazaire : subvention acquise



Période d'accueil en résidence

Février 2011 : 10 jours, La Baule

Avril 2011: 5 jours, La Baule

Juin 2011: 6 jours, Les Subsistances / La Cité du Cirque Marcel Marceau, Le Mans

Nos dates confirmées 2011

25/06/2011		Festival Le Mans Fait son Cirque	Le Mans	Sarthe
25/06/2011		Festival Le Mans Fait son Cirque	Le Mans	Sarthe
26/06/2011		Festival Le Mans Fait son Cirque	Le Mans	Sarthe
26/06/2011		Festival Le Mans Fait son Cirque	Le Mans	Sarthe
29/06/2011	15h30	MJC Saint-Exupéry	La Baule	Loire-Atlantique
10/07/2011	20h00	Les Rencontres de Danse Aérienne	La Baule	Loire-Atlantique
13/07/2011	21h30	Festivité du 14 juillet -Ville de Vertou	Vertou	Loire-Atlantique
17/08/2011	19h20	Festival International de Théâtre de Rue et des Arts de la rue d'Aurillac	Aurillac	Cantal
18/08/2011	19h20	Festival International de Théâtre de Rue et des Arts de la rue d'Aurillac	Aurillac	Cantal
19/08/2011	19h20	Festival International de Théâtre de Rue et des Arts de la rue d'Aurillac	Aurillac	Cantal
20/08/2011	19h20	Festival International de Théâtre de Rue et des Arts de la rue d'Aurillac	Aurillac	Cantal

Contact

Pour en savoir encore plus, pour voir des images, pour trouver nos dates de tournées, pour télécharger les dossiers des spectacles une seule adresse à consulter :

<http://www.drapes-aeriens.com>



Fred Deb' - Chorégraphe

06 10 80 60 27

fred.deb@drapes-aeriens.com

Kalaiselvi Lecointe - Administratrice et communication

06 43 34 84 13

communication@drapes-aeriens.com

Association Pendulaire

Maison des associations, 2 bis avenue Albert de Mun

44600 Saint-Nazaire

www.drapes-aeriens.com

N°SIRET: 407 789 239 000 57

Code APE : 9001 Z

N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE: FR 4340778923900040

N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1001226

Nom du titulaire de la licence : Hélène Débitte

Date de l'arrêté d'attribution : 26 mars 2007

Statut juridique de la structure : Association Loi 1901

Date de création de la structure : 21 décembre 1994

Date de parution au JO : 18 janvier 1995

Nom du représentant légal : Hélène Débitte

Composition du bureau et du Conseil d'administration : Présidente : Hélène Débitte,

Trésorière: Valérie Sanchez

Gestion et comptabilité : Hélène Guédas

Actualité

17
06
11

Le Mans fait son cirque : la danse aérienne de Fred Deb'



Répétitions de la compagnie Drapés aériens © Pascal Pannetier

Une vingtaine de compagnies et une cinquantaine de représentations... Du 24 au 26 juin, Le Mans va une nouvelle fois faire son cirque ! Pour les 10 ans, les organisateurs ont décidé de faire revenir les artistes qui ont marqué le festival. Parmi eux : Fred Deb' et sa nouvelle création "Paradoxe".

Not(s) chef(s) : festival, arts de la rue, le mans fait son cirque, fred deb', drapés aériens, paradoxe, cirque, danse

Elle avait marqué les esprits en 2010 avec son spectacle "Madam Silk", coproduit avec la compagnie irlandaise "Fidget Feet". Fred Deb', "metteur en espace" de la compagnie Drapés Aériens, sera encore cette année au programme du festival Le Mans fait son cirque avec une nouvelle performance entre ciel et terre !

Séduite par son travail, la direction du festival lui a même proposé une résidence de 15 jours. De quoi apporter les dernières touches à sa nouvelle création : "Paradoxe". "Nous avons imaginé un spectacle extérieur avec la conception d'un portique de 5,50 m de haut et de 8 m de long", précise la chorégraphe nazairienne. "C'est la première fois que nous investissons les rues avec un tel dispositif. Nous ne sommes pas limités par l'espace, ce qui nous ouvre un large champ d'expérimentation". Une nouvelle étape dans la démarche artistique de la compagnie.

Créée en 2001 par Fred Deb', la compagnie Drapés Aériens évolue dans le cirque contemporain et la danse aérienne. "Notre philosophie est que l'émotion vient de la perfection du mouvement qui est donné à voir. Nous travaillons sur la fluidité et la pureté du geste". Dans cet esprit, elle a déjà plusieurs créations à son actif : "Sueños" en 2006, "Aerial Mic Mac" en 2008, "Madam Silk" en 2009, "Aerial Mic Mac 2" et "Paradoxe" en 2011.

Un spectacle sensuel

Dans "Paradoxe" qui réunit quatre danseurs aériens - deux hommes et deux femmes -, Fred Deb' étudie le monde des paradoxes. "Beaucoup d'entre nous porte la dualité, avec un côté féminin et masculin. Nous avons voulu travailler sur la sensualité, en explorant les relations de couples". Grâce à des systèmes sophistiqués de poulies, les hommes cachés "manipulent" les danseuses accrochées dans les airs avant d'eux aussi intégrer le spectacle.

Dans ce spectacle audacieux, le cirque se libère ainsi de ses codes et se mêle à la danse aérienne et au théâtre de rue. La compagnie donnera quatre représentations dans le cadre du festival mancelais, les 25 et 26 juin. Elle sera également présente le 29 juin et le 10 juillet à La Baule lors des Rencontres de Danse Aérienne et le 13 juillet à Vertou.

Le Mans fait son cirque

- Du 24 au 26 juin au Mans

Allez-y en train ou autocar régional

- Avec Forêt Tribu, voyagez seul, à 2, 3, 4 ou 5 personnes sur l'ensemble du réseau de transports régional, pendant 2 jours consécutifs, avec un kilométrage illimité, pour 40 euros. Disponible dans les gares et boutiques SNCF des Pays de la Loire.
- [Plus d'infos sur le site TRL Pays de la Loire](#)

Sur la web

- [Le site de la ville du Mans](#)
- [Le site de la compagnie Drapés Aériens](#)

[» toutes les actus](#)



25
06

PARADOXE

Cie Drapés Aériens

Comment questionner l'homosexualité dans un spectacle de cirque tout public ? Fred Deb', chorégraphe, danseuse et créatrice de la compagnie, interroge les apparences. Pour les intellos, la référence est celle de l'allégorie de la caverne. Les bons hommes de Platon, enfermés dans leur grotte, sont, comme nous tous, pétris de préjugés. Selon lui, nous devons changer notre regard sur le monde pour pouvoir accéder au vrai. Paradoxe tente de nous y aider, dérange nos opinions par l'imagination, par ce qui est bizarre et singulier... paradoxal. Cette figure de style dansée sonde le regard sur la sexualité et la dualité masculin-féminin de chacun. Les quatre artistes, bravant l'apesanteur, revendiquent leur érotisme. Ils échangent costumes et partenaires dans des jeux de lumière voilant et dévoilant une réalité questionnée. Clairement, parlons d'homosexualité avec grâce et légèreté.

[Hélène SAUVAGE]

Cité du cirque (Le Mans), les 25 et 26/06

dans le cadre de Le Mans fait son cirque

MJC Saint-Exupéry (La Baule), le 29/06

L'harmonie des corps tient à un fil - Saint-Nazaire

mardi 07 juin 2011

ouest
france  .fr



Sous un portique en acier, le nouveau spectacle de Drapés aériens, la compagnie de Fred Deb, permet de rêver sous les cieux.

L'artiste nazairienne Fred Deb signe une nouvelle production baptisée Paradoxe. Avec sa compagnie de cirque contemporain, Drapés aériens, la voilà partie pour une tournée estivale qu'elle a préparée sous l'aile protectrice du château Corbokiri à Trignac. A quinze jours de la fin de la résidence, la présentation d'une partie du spectacle, laisse augurer beaucoup d'harmonie et de sensualité pour l'été.

Gaëlle Dufour, Jacques Bertrand et Guillaume Le Pape se jouent des règles de l'apesanteur aux côtés de Fred Deb. « Ces idées ont mûri depuis longtemps. Chaque nouveau spectacle s'enrichit de l'expérience des précédents. Cette dernière production est très aboutie », explique l'artiste qui travaille aussi avec une chorégraphe.

Le portique ce héros

L'autre héros du spectacle, c'est le portique. Un ensemble de 500 kg, qui permet d'évoluer sur presque dix mètres. Dessiné en bureau d'étude, tracé et réalisé comme un outil industriel, il va même être soumis à certification, assurant ainsi les meilleures conditions de sécurité aux artistes comme aux spectateurs.

Le jeu subtil des systèmes de poulies, palans et cordages se fait oublier sous l'harmonie que provoquent la légèreté des mouvements, l'ampleur de la danse et l'impression de soustraction à la gravité. « C'est très reposant à l'œil », commente une voisine qui a repéré le ballet des répétitions.

La compagnie se produira pour la première fois le 25 juin au festival Le Mans fait son cirque. On pourra la voir plus près, le 10 juillet, aux rencontres de danse aérienne de La Baule et le 13 juillet à Vertou. Elle participera aussi au festival international des arts de la rue d'Aurillac en août.

Cyrille PITOIS

Ouest-France / Pays de la Loire / Saint-Nazaire / Archives du mardi 07-06-2011

Vertou

Trois actes pour une fête féerique, mercredi au parc du Loiry

Articulée comme une pièce de théâtre, la soirée de mercredi 13 juillet va faire vibrer le public avec trois actes aux scènes palpitantes qui s'achèveront en apothéose dans un spectacle pyrotechnique. Chaque année, la manifestation, organisée pour fêter le 14 juillet, attire de 10 000 à 15 000 personnes.

En première partie, la dernière création chorégraphique *Paradoxe*, de la compagnie *Drapés aériens*, fera intervenir quatre artistes qui allieront l'art du cirque à celui de la danse. Echelles métalliques, portiques et ingénieux systèmes de poulies et de palans permettront des évolutions tout en légèreté, simulant les mouvements en apesanteur. Jeux de tentures et de lumière rythmeront ce tableau aérien et poétique qui sera dessiné sur la scène du théâtre de verdure.

Le spectacle prendra, ensuite, une autre dimension, avec la déambulation impressionnante d'un ballon porteur géant, gonflé à l'hélium. Enfin, au rêve succèdera un autre voyage merveilleux avec le spectacle pyrotechnique, *O2 ou l'univers de la chimie*, en quatorze épisodes, mis au point par la société *Féerie de Saint-Herblain*.

La compagnie Drapés aériens

Créée en 2001 par la Vertavienne *Fred Deb'*, la compagnie *Drapés aériens* s'est installée à Saint-Nazaire



Poésie céleste, un spectacle de danse aérienne et de cirque contemporain créé par Fred Deb'.

en 2006. Au fil des ans, elle a acquis une réputation internationale. À son répertoire, s'inscrivent les spectacles *Femme des airs* en 2002, *Aéromancie* en 2006, *Suenos* en 2006, *Aérial Mic mac* en 2008...

En 2010, sa création *Madame Silk* effectue une tournée européenne dans des festivals en Angleterre, Islande... Actuellement, en marge du spectacle *Paradoxe*, qui a été créé

en résidence au Mans, la compagnie développe un projet de coopération internationale avec la reprise par des artistes locaux du spectacle *Aérial mic mac*.

Soutenue par le ministère de la culture et de la jeunesse du Costa Rica, par le Festival de las Artes de Costa Rica, par l'association culturelle *Arte y circo de San José*, la compagnie, à l'affiche de plusieurs

festivals en Amérique latine, débutera sa tournée en 2012.

Mercredi 13 juillet, dès 21 h 30, poésie céleste au théâtre de verdure et dans le parc du Loiry. À 23 h, le spectacle *O2 ou l'univers de la chimie*. Entrée gratuite. Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite. Petite restauration sur place.

Une fête du 13 juillet qui prend de la hauteur

Artiste d'origine vertavienne, Frédérique Débitte a fondé en 2001 la compagnie Drapés Aériens. Formée à l'école des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, elle est aujourd'hui une artiste de renommée internationale. A l'occasion de la fête nationale, elle offre à Vertou l'exclusivité de son spectacle "Paradoxe", suivi d'une chorégraphie sous ballon à l'hélium : magique ! Les élus vertaviens ont été séduits par la féerie et la poésie de ce spectacle tout public.

"Paradoxe" est une chorégraphie conçue pour deux artistes aériennes évoluant sous un portique. Habillées d'un drôle de pantalon soli-



Vêtement ou agrès ? Les costumes tiennent un rôle essentiel dans les spectacles de Fred Deb.

naire des anneaux des agrès, elles se livrent un corps à corps à travers lequel Fred Deb veut évoquer la complexité des relations humaines : "Je souhaite reposer la question de qui nous sommes, de la

dualité que beaucoup d'entre nous portent, avec un côté féminin et masculin, comment gérer cela, quels types de pulsions avons-nous, quel regard sur notre sexualité, nos penchants affectifs".

Lorsque le public comprend que les anneaux auxquels sont suspendues les femmes sont manipulés, via un jeu de poulies, par deux hommes qui ne sont pas des techniciens mais des artistes, on se retrouve en plein paradoxe. Pour Fred, qui se réfère au mythe de la caverne de Platon, "le réel n'est pas ce qui apparaît et l'être se trouve au-delà des apparences".

Suspendue à un ballon

Pour la deuxième partie du spectacle, Fred est suspendue à un ballon par de grandes bandes de tissu de 20 mètres de long. Larges de 1,50 mètre, les bandes de jersey sont capa-

bles de supporter une tonne. Tissées dans les trois sens, elles sont également indémaillables et indéchirables. Plusieurs spectacles de cirque utilisent ces qualités pour présenter des numéros de drapé aérien. Gonflé à l'hélium, le ballon s'élève jusqu'à trente mètres au-dessus du sol. Trois personnes suffisent pour le retenir par des brins. Suspendue au ballon par des drapés aériens, Fred offre un spectacle unique. Le ballon déambulera dans le parc du Loiry, attirant les regards vers le ciel, en préambule au spectacle pyrotechnique, "O2 ou l'Univers de la chimie", composé de cinq actes.

"Poésie Céleste" à 21 h 30 au théâtre de verdure du parc du Loiry puis en déambulation à partir de 22 h 30, suivi du spectacle pyrotechnique à 23 h. Petite restauration sur place dès 18 h. Site accessible aux personnes à mobilité réduite. Contact : 02 40 34 77 79.

Saint-Sébastien - Vertou - Sud-Loire

Vertou

Fred Deb' : artiste aérienne, chorégraphe et... Vertavienne

Trois questions à...

Fred Deb', artiste aérienne vertavienne, a acquis une notoriété internationale. Elle se produit, ce soir, au Parc du Loiry (lire O-F du mardi 12 juillet), à l'occasion du spectacle *Paradoxe*, avec la Cie Drapés aériens, créée et créée en 2001.

Comment est née votre vocation ?

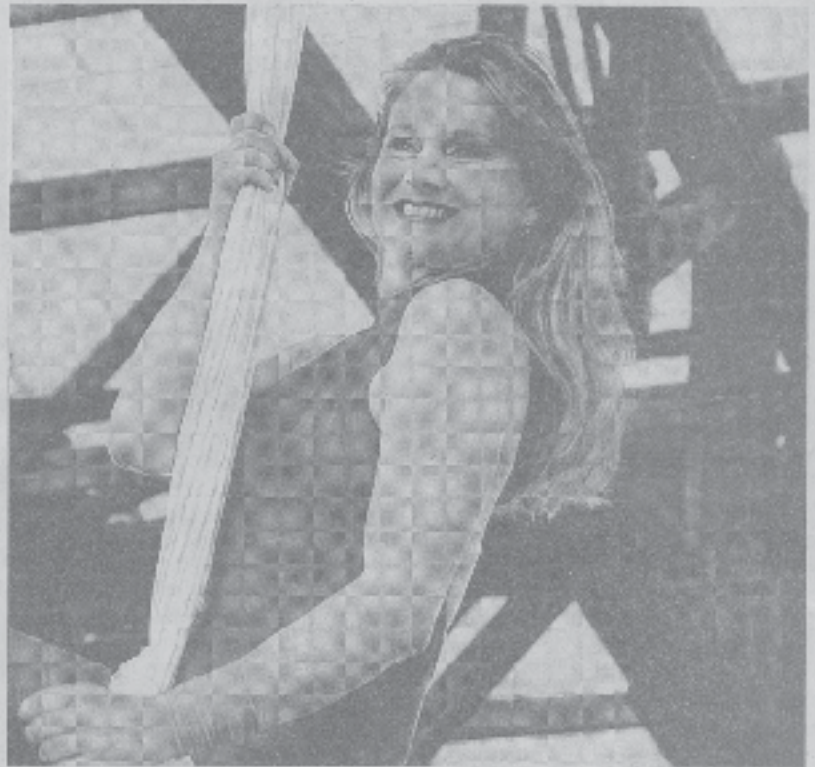
Déjà très jeune, j'étais un peu gymnaste. Je pratiquais cette discipline à la Bonne Gardo, à Nantes et je faisais un peu de compétition. J'ai aussi pratiqué la danse au sein d'une compagnie. Quand j'ai été en faculté de sociologie, administration économique et sociale à Tours, j'ai rencontré une troupe de cirque qui donnait des cours à la fac. C'est à ce moment-là que le déclic s'est produit. J'ai alors pris un virage et décidé d'arrêter mes études et de me consacrer pleinement au cirque.

Quel a été votre parcours ?

Je suis passée par la Haute école des arts du cirque, l'actuel Centre national des arts du cirque, en intégrant la troisième promotion. C'était, à l'époque, les débuts du cirque contemporain. J'y ai suivi une formation durant quatre ans. Au début, on touche un peu à tout puis, je me suis spécialisée dans les disciplines aériennes, trapèze, corde lisse... Par la suite, j'ai créé mes propres numéros.

Qu'évoquerez-vous dans le spectacle *Paradoxe* ?

Paradoxe, c'est une création qui a été jouée pour la première fois le 25 juin, au festival Le Mans fait son cirque. Le thème d'inspiration, c'est le mythe de la caverne de Platon, les relations, les alliances, les différences... Il s'agira, ce soir, de la sixième représentation. Pour la seconde partie, qui se passe sous le ballon, la mise en scène est une création spécialement faite pour Vertou. Et concernant Vertou, ce sera mon troisième



Fred Deb', artiste aérienne et chorégraphe, a créé la compagnie Drapés aériens, en 2001.

spectacle ici, après *Femme des airs* en 2002 et *Aéromancie* en 2005. Je suis contente de jouer chez moi, et en plus, le lieu est superbe...

Aujourd'hui, à 21 h 30, au parc du Loiry, avec le spectacle *Poésie céleste* au Parc de verdure. Programme du spectacle : en 1^{re} partie, *Paradoxe* de la compagnie Drapés aériens, au théâtre de verdure. Puis,

déambulation d'un ballon gonflé à l'hélium, du parc du Loiry jusqu'au théâtre de verdure. À 23 h, spectacle pyrotechnique, *O2 ou l'univers de la chimie*. Entrée gratuite. Site accessible aux personnes à mobilité réduite. Des dispositifs spécifiques de circulation et de stationnement seront mis en œuvre. Petite restauration sur place.

ACTUALITÉ | Dernière minute

ouest
france

17:24 - mardi 31 mai 2011



Donnez votre avis

Fred Deb et ses drapés aériens prêts pour une tournée d'été



La compagnie de cirque contemporain Drapés aériens de l'artiste nazairienne Fred Deb termine sa résidence sur le site du cirque Corbo Kiri à Trignac. Quatre artistes mettent une touche finale à *Paradoxe*, un spectacle entre ciel et terre, sous un portique conçu spécialement.

Le 25 juin, ils se produiront au festival Le Mans fait son cirque, le 29 juin et le 10 juillet à La Baule et le 13 juillet à Vertou, avant le festival d'Aurillac.

Ouest-France

PERFORMANCE. La compagnie des « Drapés aériens » se prépare

Du cirque moderne



Des spectacles probes on nés et des formations pour les débutants se succèdent du 3 au 11 juillet.

La troisième édition des Rencontres de danse aérienne ne déboulera du 4 au 15 juillet à La Baule.

L'entraînement des « Drapés aériens » monte en intensité et prend sa hauteur

Fusées à leur mesure au-dessus du sol, les arts de l'air s'y pèlent quotidiennement leur spectacle à Fougères et à La Baule, un public d'amateurs.

Des artistes de genre qui seront également mis à contribution à partir du 11 juillet prochain. Des « Rencontres de danse aérienne » proposeront des spectacles de professionnels et de débutants.

Fred Dan' et Jacques Deslouch, membres de la compagnie « Drapés aériens », ont mené le projet. Le 30 juin 2011, depuis les « Rencontres »

progressivement élaborées et intéressantes. « On s'assoit sur 32 ou 40 ans, certains et l'autre sera de 80 ans, deux semaines », indique Fabrice Selte, Locante, chargé de projet. Il espère une participation « encore plus importante que celle de l'année dernière ».

« Les exercices demandent une certaine condition physique »

Les entraînements aériens connus par des professionnels du spectacle « Drapés aériens » s'adressent à des personnes qui sont motivées, zélées et « des disciplines très exigeantes ».

« Les activités demandent une certaine condition physique et rappellent la charge de travail. L'objectif est simple : former les débutants », de-

voit le directeur artistique. Les « Drapés aériens » ont pour objectif le bien-être aux dépens du spectacle avec le « bien-être » comme leitmotiv de son contenu.

Faire un pôle

Plus qu'en France, la compagnie souhaite créer un pôle de l'océan Atlantique afin de développer la discipline dans le département en espérant l'économie de l'Hexagone.

Les 70 spectacles, dominés à Saint-Nazaire, ne se sont plus produits dans « leur » ville depuis 2008.

« La compagnie travaille toujours à l'étranger », explique Fabrice Selte, Locante. Elle aimerait cependant retrouver ses premières racines et se produire l'année prochaine au plus grand festival de cirque moderne.

En attendant, « les spectacles

seront proposés leur spectacle dès ce samedi à l'occasion du festival « Le Mans fait son cirque ». Ensuite, des dates à La Baule à l'été...

Événement

www.la-baule.com

REPÈRES

Les « Rencontres de danse aérienne » se déroulent du 4 au 15 juillet à La Baule. Les spectacles sont gratuits. Les « Rencontres de danse aérienne » se déroulent du 4 au 15 juillet à La Baule. Les spectacles sont gratuits. Les « Rencontres de danse aérienne » se déroulent du 4 au 15 juillet à La Baule. Les spectacles sont gratuits.