

Fiche technique « Paradoxe » au 21/07/2011

Durée du spectacle :

environ 40 minutes sans entracte

Composition de l'équipe :

4 artistes, 1 régisseur lumière & son.

Surface :

Le terrain doit être plat, stable et propre. Pas d'obligation d'avoir le même revêtement sur la zone de jeu et celle d'implantation, cependant, il ne faut pas de béton pour les pinces.
L'idéal est un terrain d'herbe ; en cas de stabilisé, de graviers, ou tout autre revêtement sur lequel nous ne pourrions pas marcher pieds nus, prévoir de recouvrir d'un tapis de danse noir, d'un plancher, ou d'une moquette.

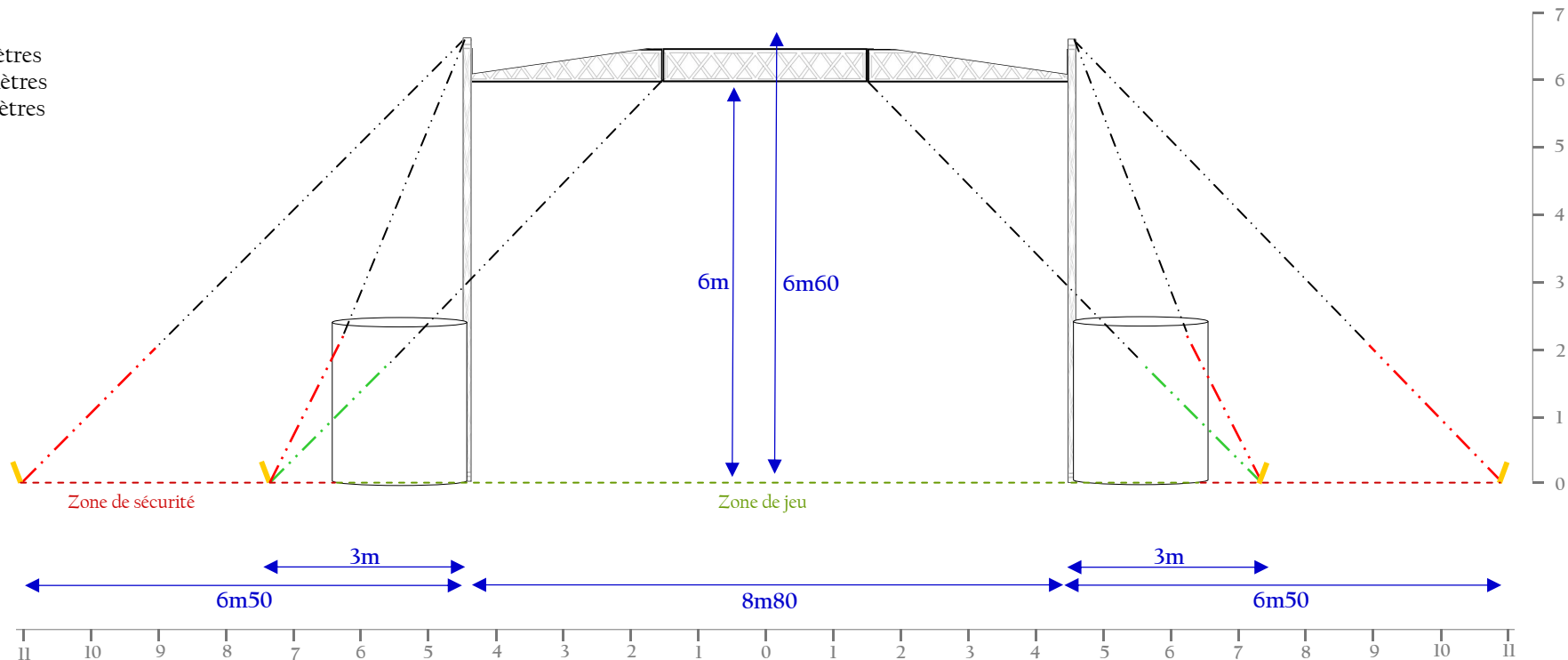
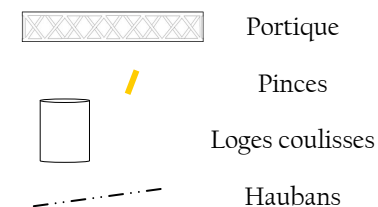
Espace d'implantation de la structure :

Ouverture : 14 mètres
Profondeur : 8 à 10 mètres
Hauteur : 6 mètres

Espace scénique :

Ouverture : 22 mètres
Profondeur : 12 mètres
Hauteur : 6,60 mètres

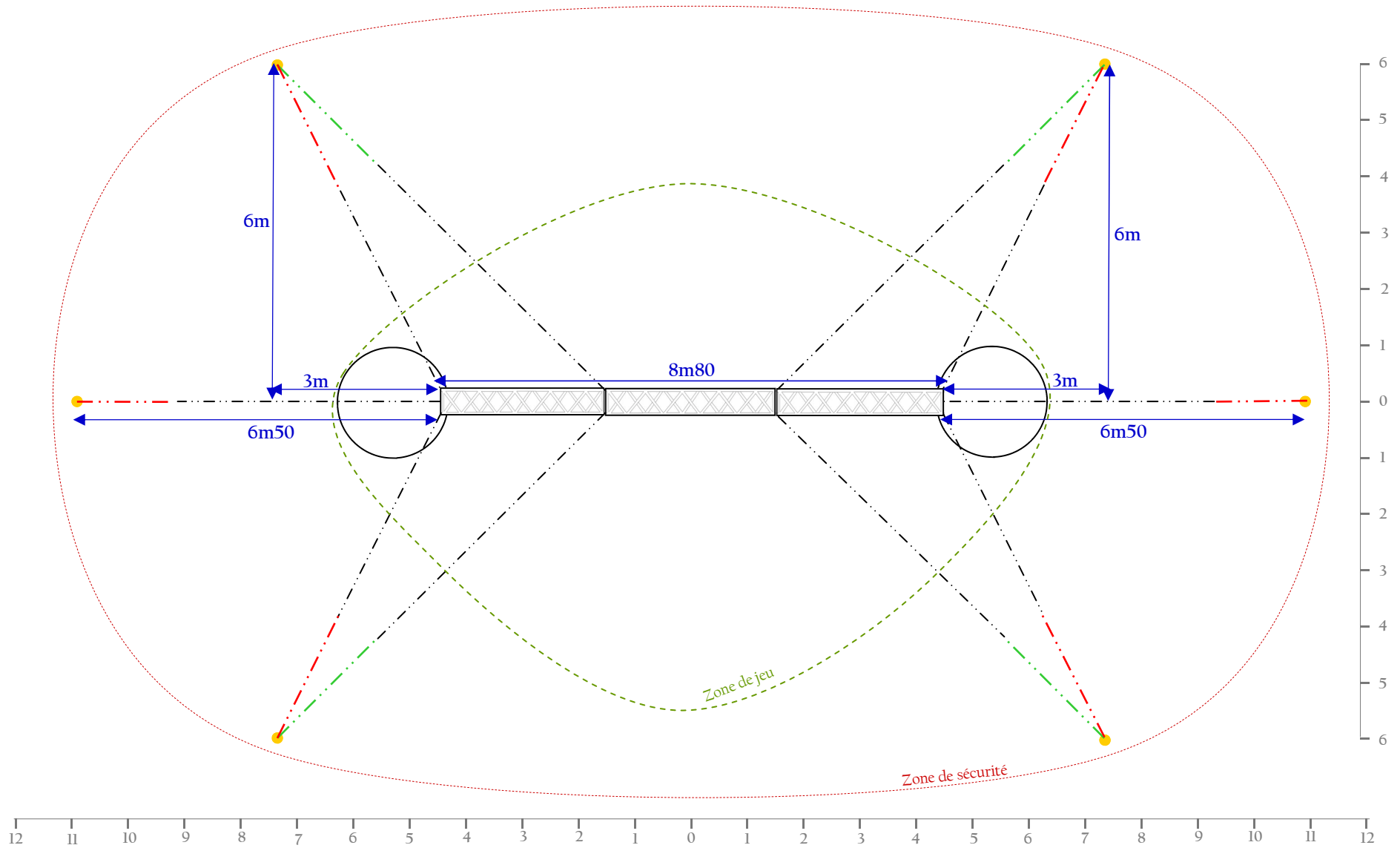
Plan d'implantation - Vue de face.



Ce plan peut être amené à changer en fonction des lieux, du sol, de l'environnement...

Plan d'implantation - Vue de dessus.

- Portique
- Pinces
- Loges
- Haubans



Matériel de sonorisation :

- ✓ 2 lecteurs CD auto pause (si possible MP3),
- ✓ un système de diffusion adapté au lieu et à l'environnement (puissance et rappels éventuels), sachant que le spectacle est susceptible d'être joué en unilatéral comme à 360°,
- ✓ 2 retours de scène au sol,
- ✓ une console avec 3 voies et 2 sorties dissociées.

Il est impératif que les régies son et lumière soient sur des phases différentes.

Matériel d'éclairage :

Dans la mesure du possible, le matériel doit être disponible avant le montage de la structure.

- ✓ 1 jeu d'orgue à mémoire de 24 circuits minimum, (type MA Lightcommander ou Presto)
- ✓ 24 gradateurs de 2kW,
- ✓ 12 PC 1kW,
- ✓ 4 Découpes 1kW, dont 2 courtes avec iris,
- ✓ 14 Par - CP62, dont 10 au sol,
- ✓ 4 Par LED au sol,
- ✓ 4 Par FI,
- ✓ 4 barres de 2 mètres avec 8 crochets type Juliat,
- ✓ 4 pieds ou totem de 4 mètres.

Voir plan de feu fourni

Loge(s) :

pour 6 personnes, avec catering, chauffée(s) et équipée(s) de coiffeuses avec miroirs éclairés

Planning « type » :

Pour ne pas perdre de temps au montage, il est indispensable que l'espace soit libre à l'arrivée de l'équipe.

	Horaires	Activités	Personnel de la compagnie	Personnel à prévoir par l'organisateur
Veille du spectacle	9h - 13h	Déchargement et montage de la structure et de la lumière		1 technicien lumière (électricien)
	14h30 - 18h30	Suite du montage & montage son	2 régisseurs plateau 1 régisseur lumière & son	1 technicien son
	20h - 23h	Réglages lumière		1 technicien lumière (électricien)
Jour du spectacle	9h - 13h	Suite des réglages si nécessaire	2 régisseurs plateau 1 régisseur lumière & son	
	14h30 - 18h30	Filage technique, répétitions, mise	4 artistes	
	20h30 - 22h	Spectacle	1 régisseur lumière & son	1 accueil lumière (élec)
	Après feux	Démontage et chargement	3 personnes	

*Cette fiche technique peut être amenée à légèrement être modifiée en fonction des lieux, de l'environnement, du matériel disponible...etc.
Ne pas hésiter à prendre contact afin d'étudier les demandes et possibilités.*

Plan de feu « Paradoxe » au 21 / 07 / 2011

Ce plan peut être amené à changer en fonction des lieux, de la disponibilité du matériel, de l'environnement, de l'évolution de la pièce...

